
Parait cinq fois par an
15 octobre 1970

95

tintin

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

PLUS DE 500 PAGES
DE LECTURE SAINE ET PASSIONNANTE

TIBET 69



tintin

12 F • 24e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

1769
1969

Hermann



1769
1969

NAPOLEON Ier naquit à Ajaccio le 15 août 1769. C'est donc le « bi-centenaire » de cette naissance qui est, cette année, rappelé dans un grand nombre de manifestations, commenté par la Presse, la Radio, la Télévision... « Tintin » voulait, à sa manière, marquer lui aussi l'événement, qui relève à la fois de l'information et de la simple connaissance de l'Histoire, deux branches où nous avons un rôle à jouer auprès de vous, lecteurs.

Il continue à se publier, sur Napoléon et l'Empire, des ouvrages de toutes sortes, qui vont de l'Eloge romantique à l'analyse, de l'Etude militaire à la chanson, de l'anecdote à la critique... en passant par la caricature, le scénario de film et la simple plaisanterie. C'est dire que le personnage comme l'époque n'ont pas fini de susciter l'intérêt, et que les passions, en deux cents ans, ne se sont pas éteintes. Comme à son retour de l'île d'Elbe, Napoléon reste « l'Empereur » pour les uns, « le tyran » pour les autres, et s'il conserve à travers les générations des admirateurs inconditionnels, nombreux sont ceux qui retiennent surtout de son passage dans l'Histoire, l'image des ruines et des décombres qui semèrent sa route. Il n'est pas jusqu'au Grand Larousse qui ne trace de lui un portrait sévère, où les termes « ambition » et « despotisme » sont les plus souvent répétés. Ces deux siècles nous ont appris que le bruit du canon s'associe moins à la gloire qu'aux deuils, et les roulements de tambours, fussent-ils ceux de prestigieux régiments, n'éveillent plus qu'un enthousiasme mitigé. Le canon désaffecté qu'on fond pour couler une cloche (qui sonnera plus souvent fêtes et mariages que le tocsin) vaut mieux que l'inverse...

Laissons au jugement de l'Histoire, aux partisans ou aux adversaires de Napoléon, le soin de commenter sa personnalité morale. Tel n'est ni notre but, ni notre rôle. Les échos, sérieux ou souriants, que vous propose ce numéro, vous intéresseront comme nous parce qu'en 1969, on ne peut, tout simplement ignorer qu'il y a deux cents ans, un aigle ouvrait ses ailes, et que le Monde entier devait apprendre au son des canons qu'il s'appelait Napoléon...

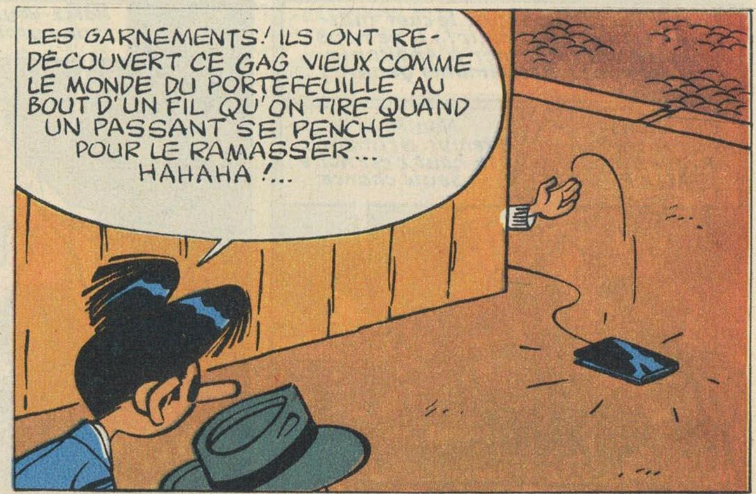
Tintin

MODESTE et POMPON

PAR Mittéï





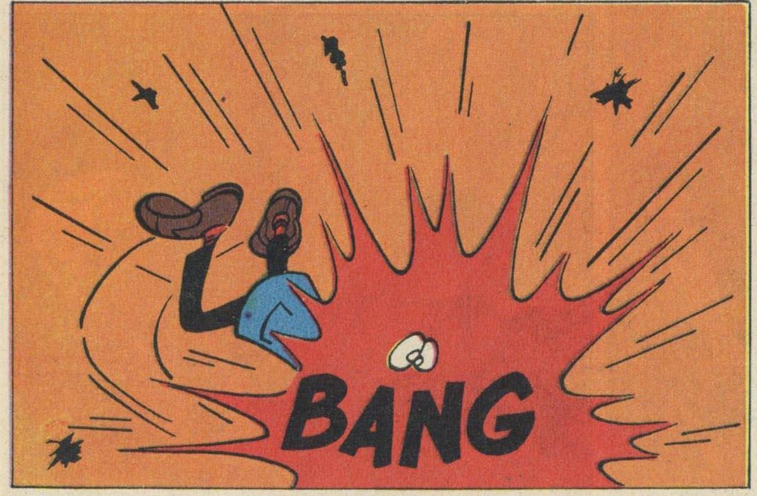














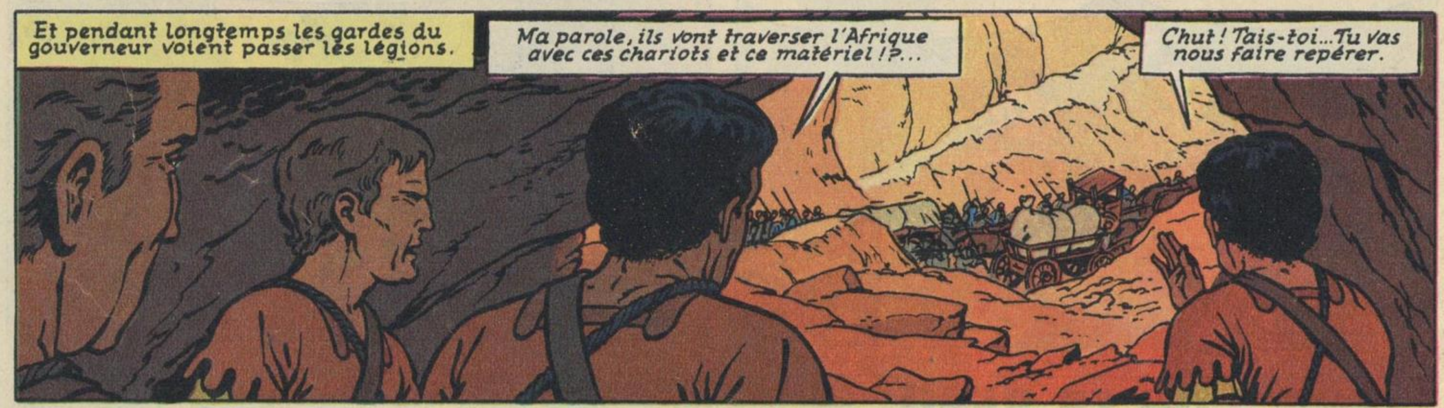
ALIX et LE DIEU SAU

Les gardes qui ont escorte Alix et ses amis ont aperçu



















VAGE

PAR JACQUES MARTIN





les legions romaines lancées à leur poursuite

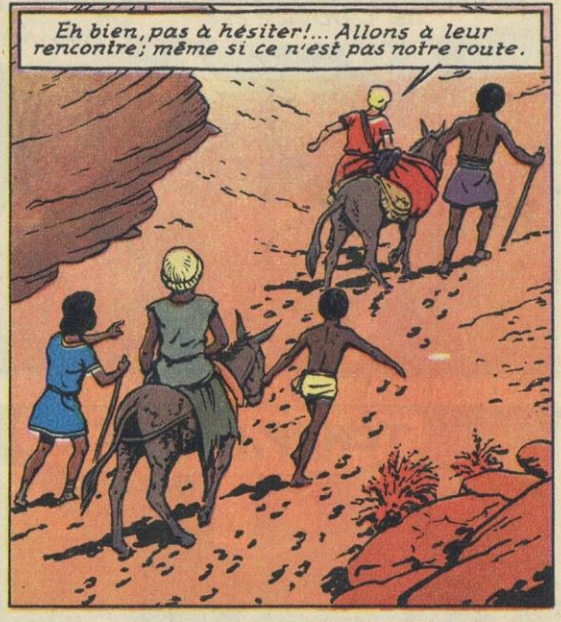


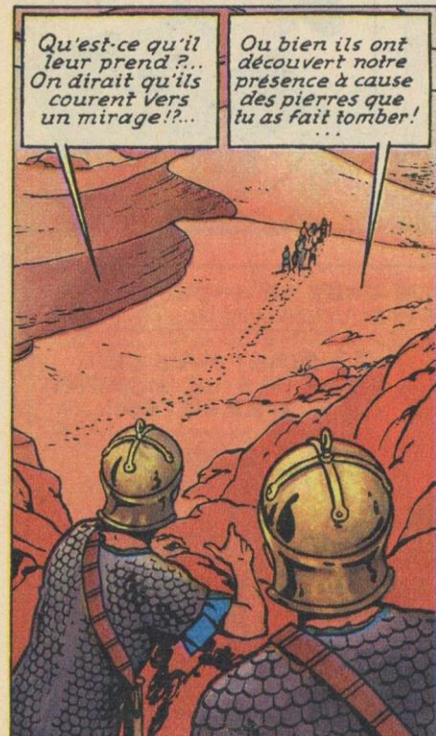


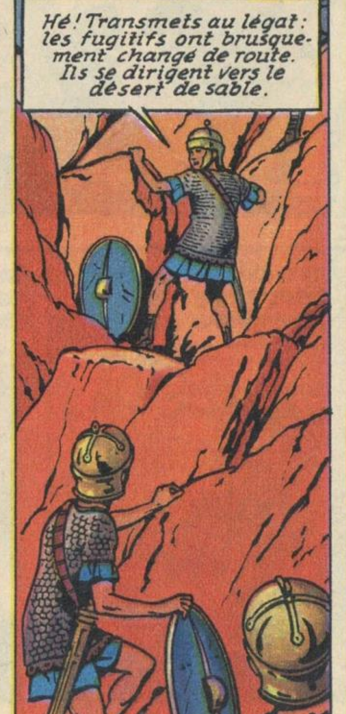
















A SUIVRE

CHICK BILL



LE TROC

Dog Bull est fier d'avoir fait de Wood-City la ville la plus propre des

























TRUQUE DU SHERIF

par TIBET

d'après un scénario de A.P. DUCHATEAU

Etats-Unis. Un inspecteur de Washington doit venir juger son travail.

























A SUIVRE



LES FRANVAL

PAR
E. AIDANS
ET
Y. DUVAL

Au cours d'un voyage d'exploration dans l'île de Borneo

















alerte à BORNEO

nos amis sont mêlés à une affaire de sabotage d'engin spatial russe.



















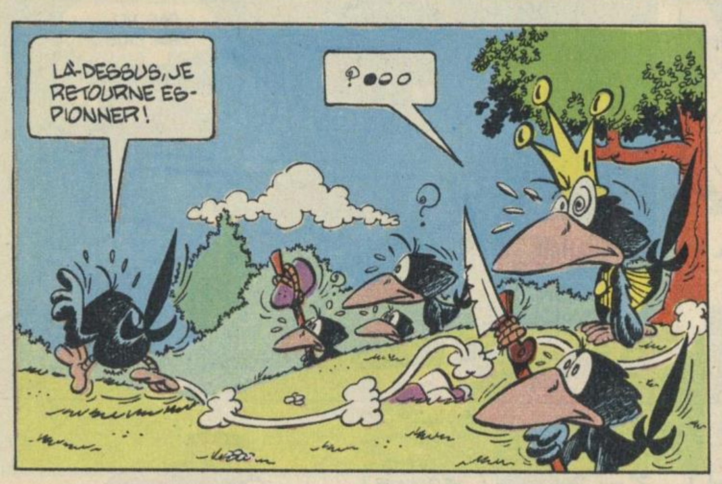
A SUIVRE



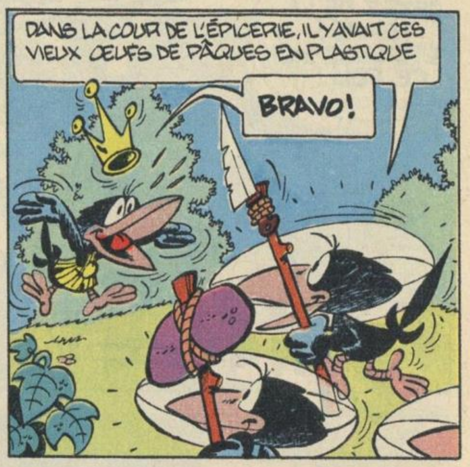










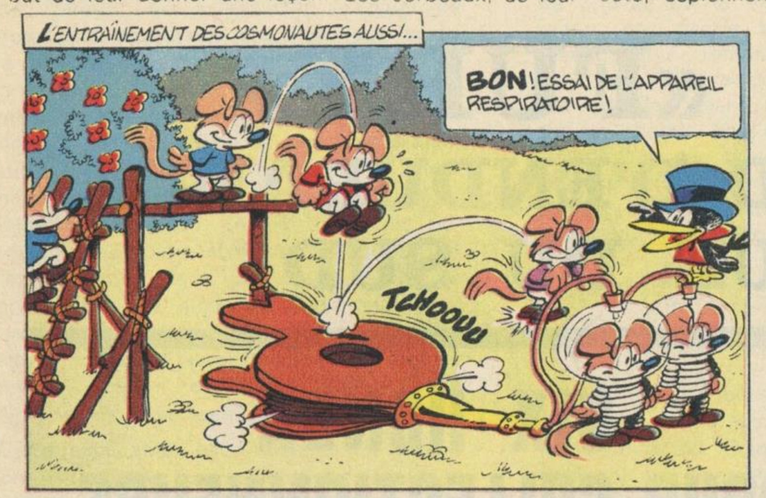


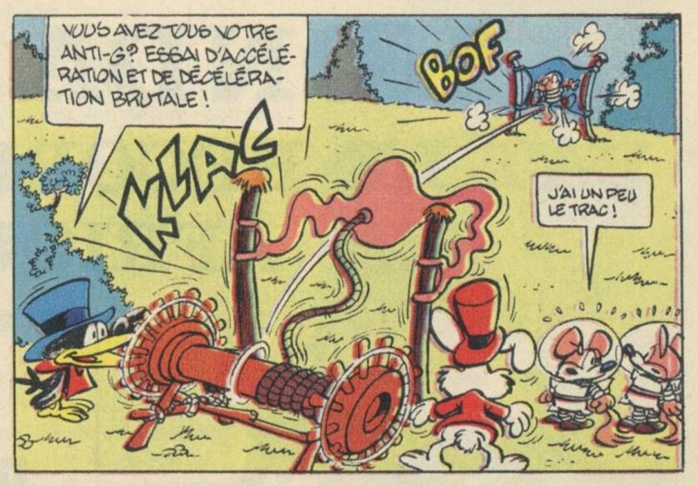
PEU À PEU, LES TRAVAUX AVANÇAIENT...
C'EST POUR LA LUNE QUE JE TRAVAIIILLE
DOUCEMENT! DOUCEMENT!
LE PLIAGE, C'EST LE PLUS DÉLICAT
QUI A VU MON BOULON DE QUATRE?
EH, CHLORO, MA COMBINAISON SPATIALE ME GÊNE UN PEU SOUS LES BRAS...
SUIVANT!
TU L'AS MISE À L'ENVERS, IDIOT!

et les loirs cosmonautes!

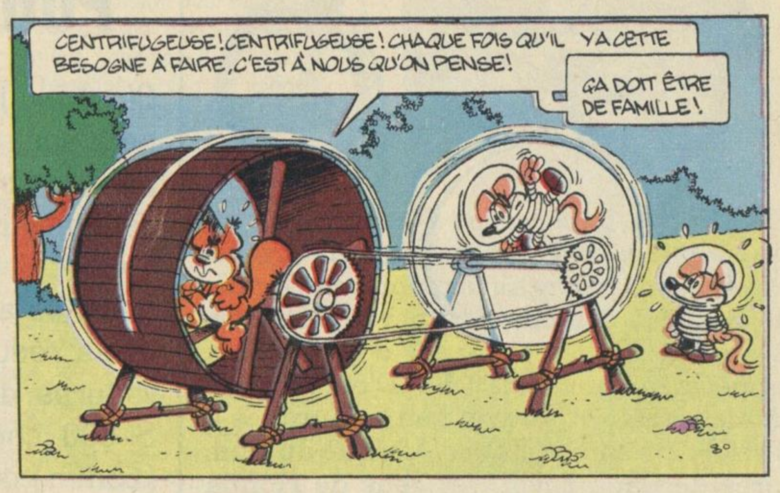
PAR GUILMARD et HUBUC

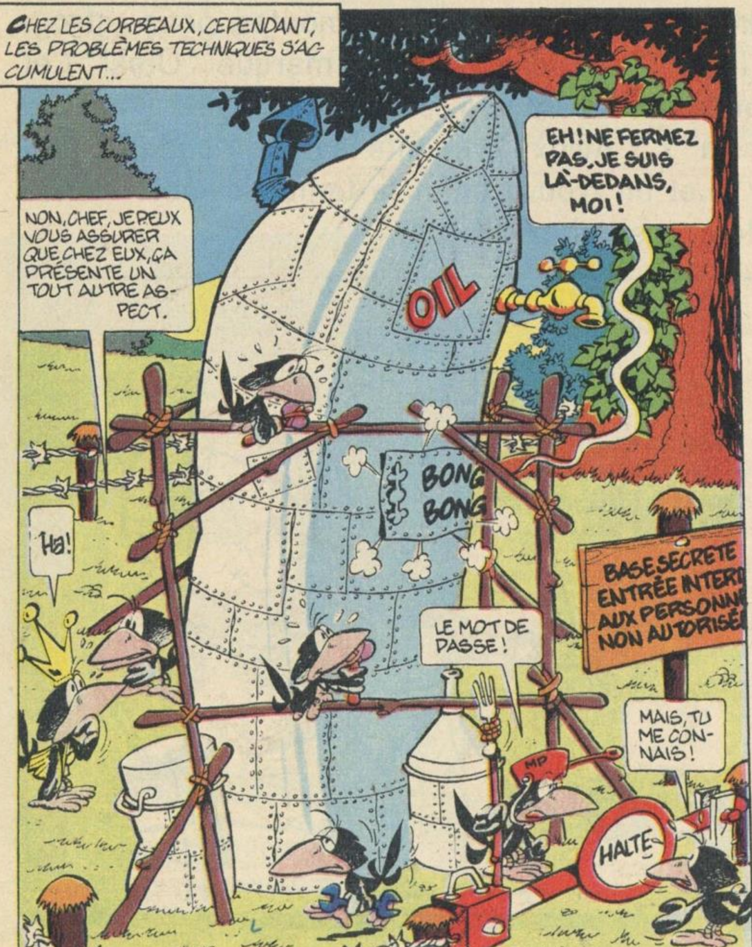
seul but de leur donner une leçon Les corbeaux, de leur côte, espionnent les loirs pour les imiter.

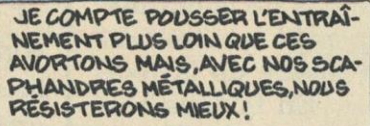


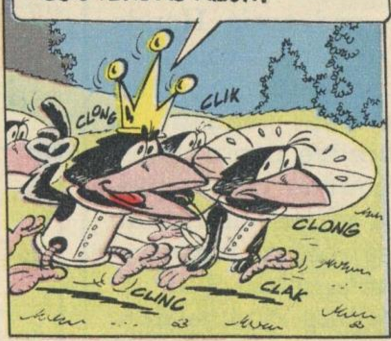




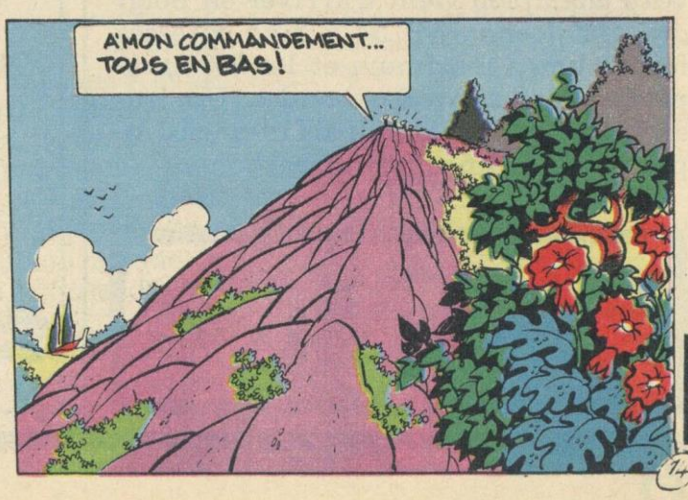






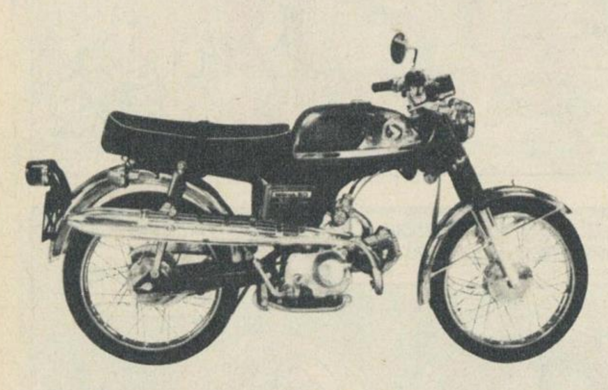






A SUIVRE

HONDA «FURY» BAT LE RECORD D'ENDURANCE EN AFRIQUE DU SUD

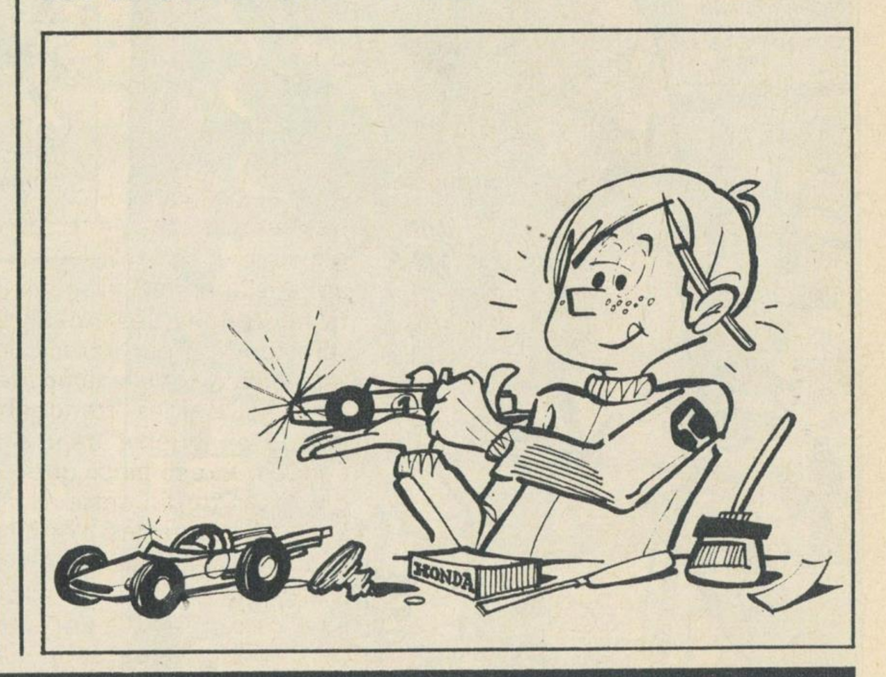


La «Fury», tu connais? C'est ainsi qu'on surnomme, dans les pays anglo-saxons, un des plus récents cyclomoteurs Honda, le SS 50. Un modèle Super Sport, nerveux en diable et nanti d'un furieux appétit de performances. D'où «Fury». Mais restait à prouver son endurance à l'effort prolongé. Et en Afrique du Sud, près de Cape Town, les gens de Honda n'y ont pas été avec le dos de la cuiller : leur SS 50 a dû se taper 12 heures non-stop, sous le contrôle sévère de la fédération officielle locale. En fait, ce test exigeant fut réalisé par trois Honda «Fury», absolument de série, trois pilotes se relayant sur chacune d'elles. Elles roulèrent ainsi sans arrêt pendant 12 heures, et sans le moindre pépin mécanique. Distance parcourue par la première : 896,45 km, à la vitesse moyenne de 74,7 km/h, établissant le nouveau record d'endurance d'Afrique du Sud, catégorie 50 cc. Je te signale que ce nouveau champion vient d'arriver en Belgique. Le Honda SS 50 a cinq vitesses, fait 90 km/h maximum et les 200 m départ arrêté en 13,8 secondes. Un pur sprinter, quoi... Mais parfaitement capable de triompher en marathon.

As-tu déjà reçu la formidable documentation Honda gratuite ? Envoie une simple carte postale à HONDA MOTOR, 64, rue de Brabant, Bruxelles 3.

SIX HONDA POUR COLLECTIONNEURS

C'est fou le nombre de Hondaphiles qui se passionnent pour les petites voitures de collection ou, s'ils ont la bosse du bricolage, pour les modèles à assembler et à décorer soi-même. "Soyez gentils, nous écrivent de nombreux correspondants, indiquez-nous les autos et motos Honda qui existent en modèles réduits". Et bien voilà, avec grand plaisir. En voitures de collection, il y a le coupé sport Honda S 800 chez "Dinky Toys" et une super-miniature (65mm) de la Honda V-12 de Formule 1 en marque "Penny". Dans les modèles à monter, nous retrouvons la S 800 en format géant (marque "Otaki") et la Honda de Formule 1 à l'échelle 1/12 (marque "Tamiya"). "Airfix" présente la moto Honda CB 450 au 1/16 et on trouve enfin la fameuse moto Honda 250 de course chez "Protar".



LA VERITE SUR LE LION DE WATERLOO

L'attraction numéro I du champ de bataille de Waterloo est évidemment la pyramide construite en quatre ans, huit ans après la bataille, par des botteresses. En effet, on a toujours affirmé que ce sont les femmes employées dans les charbonnages qui ont construit ce trône tronqué d'un diamètre de 160 m et haut de 45 m, en amenant la terre dans les hottes qu'elles portaient sur leur dos. En fait, il s'agirait purement et simplement d'une légende. En effet, il fallut deux ans pour élever à grand-peine le lion sur son piédestal. Pendant que les ouvriers se livraient à ce travail difficile, leurs femmes leur apportaient à manger, d'où sans doute la belle histoire des botteresses liégoises.

Cette explication est vraisemblable quand on sait que le lion a été fondu à Liège dans les ateliers John Cockerill. C'est Guillaume 1er de Hollande, notre souverain de l'époque, qui chargea un jeune sculpteur belge, Louis Van Geel, de faire le moulage du lion. Pour se documenter il lui fallait au moins un vrai lion. A l'époque il n'y en avait ni en Belgique ni en Hollande, et c'est ainsi que ce jeune artiste de 23 ans fut envoyé à Londres, tous frais payés, pour faire des croquis des lions de la ménagerie royale.

Mais la réalisation de ce lion ne fut pas de tout repos. En effet un lion en fonte de 4,45 m de haut et 4,50 m de long cela fait très exactement 28000 kg. La fonderie John Cockerill était incapable à l'époque de fondre ce lion en une seule pièce. C'est ainsi que finalement il fut réalisé en neuf éléments que l'on souda solidement ensemble à Seraing.

UN VOYAGE COMPLIQUE

Mais comment amener ce lion de Seraing à Waterloo ? A grand renfort de grues et de poulies on le hissa sur un bateau à vapeur qui, par la Meuse, arriva à Dordrecht, puis remonta l'Escaut jusqu'au canal de Willebroeck. A Bruxelles, on utilisa un plan géant pour déposer le lion sur un chariot, et c'est tiré lentement par 20 chevaux que le convoi arriva à Waterloo. Le 28 octobre 1826, grâce à un puissant jeu de poulies et de treuils, le célèbre lion était enfin installé sur son piédestal.

LE ZEBRE DE WATERLOO

Depuis cette époque ce malheureux lion a - hélas - connu pas mal de déboires. Rien qu'au cours du XXème siècle il a successivement été peint en blanc, en rouge et.... en zèbre ! Et un beau matin les habitants de la paisible commune de Braine-l'Alleud, attenant au fameux champ de bataille crurent être mal réveillés lorsqu'il l'aperçurent coiffé d'un splendide bonnet de nuit.

C'est en 1832 que ses déboires auraient commencé, lorsque les soldats français se rendant au siège d'Anvers lui brisèrent la queue au passage. Celle-ci fut promptement réparée mais au lieu de s'élever fièrement dans les airs, elle pendit désormais entre les pattes de l'illustre animal à la suite d'une erreur du restaurateur. Cette histoire de queue basse ou haute est d'ailleurs contestée, car il existe des preuves que ce lion aurait toujours eu la queue tombante. En effet, une esquisse de Louis Van Geel est conservée dans nos musées.

Enfin, dernière. mise au point : le célèbre fauve a été fabriqué en fonte de fer et pas du tout avec le bronze des canons français comme l'affirment plusieurs ouvrages consacrés à Waterloo.





La majorité des visiteurs du champ de bataille de Waterloo sont anglais, directement suivi, reconnaissons-le, par les Français et ensuite les Belges, les Hollandais et les Allemands. Pour lutter contre cette anglicisation du champ de bataille, certains Belges francophiles sont entrés en guerre depuis quelques années. C'est ainsi que dans l'agglomération qui entoure la butte on a vu surgir sur les trottoirs des pavés disposés selon les initiales de l'empereur, et des soupiraux forgés en forme de N. Quant aux plaques de parking, elles sont surmontées de l'aigle impérial.

La petite guerre franco-britannique de Waterloo se poursuit avant tout sur le plan gastronomique, secteur où les Français l'emportent haut la main d'ailleurs. En effet, à part les menus affichés aux gargottes et aux fritures qui proposent une grande variété d'inoffensifs « pistolets » au fromage et au jambon, les meilleurs restaurants proposent : l'assiette anglaise, la bière napoléon, les glaces couronne de l'empereur, la coupe Beauharnais et la coupe bivouac de l'empereur. Les cigares sont bagués aux armes de l'empereur, et les assiettes souvenirs portent les aigles impériales...

Couronne de l'Empereur	30
Parfait Côte d'Azur.	30
Orange Givrée	35
Coupe Beauharnais.	35
Coupe Bivouac de l'Empereur	40



cauchemar pour

Pour confondre l'auteur de fuites constatées dans son service, Bourdon aidé par Ric a tendu un piège.



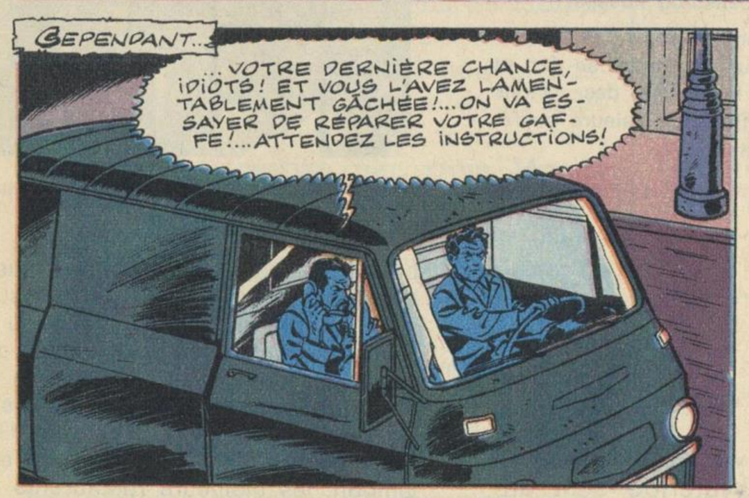


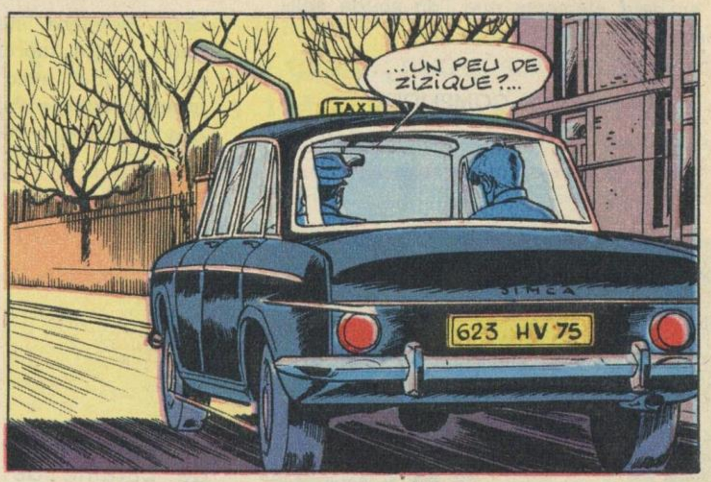






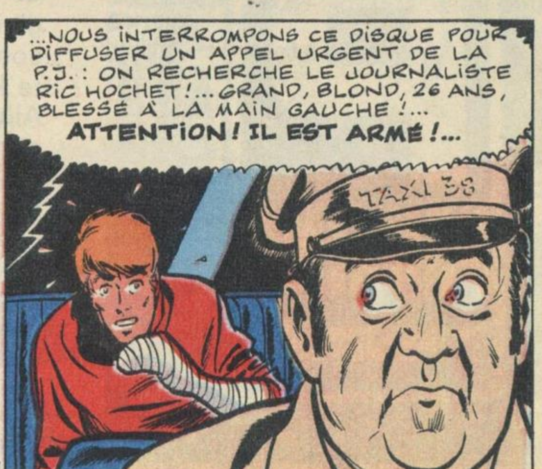












RIC HOCHET

TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

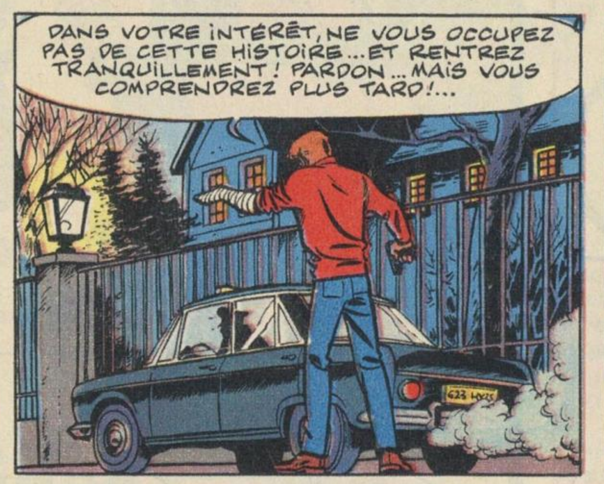
Les bandits ne s'y sont pas laissé prendre. Ric est pourchassé par eux et par la police.



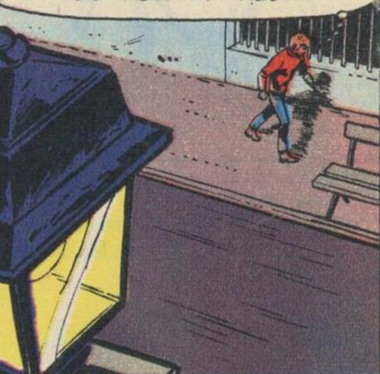






















A SUIVRE

pour QUI se prend PLOEG ?

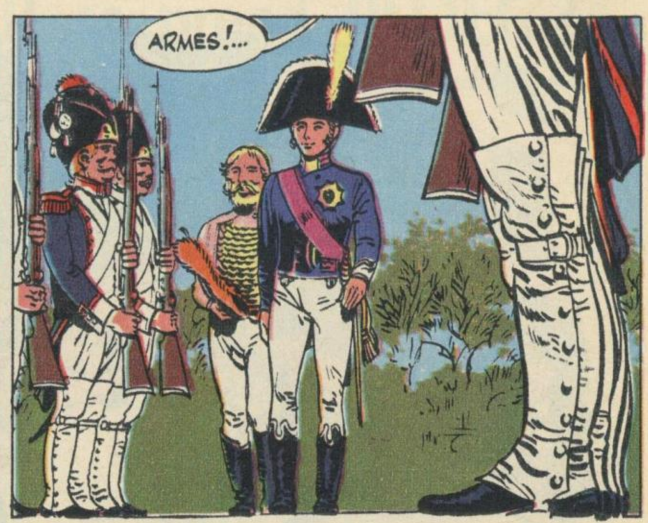
PSYCHIATRE

ASILE

C'EST UN FOU!..

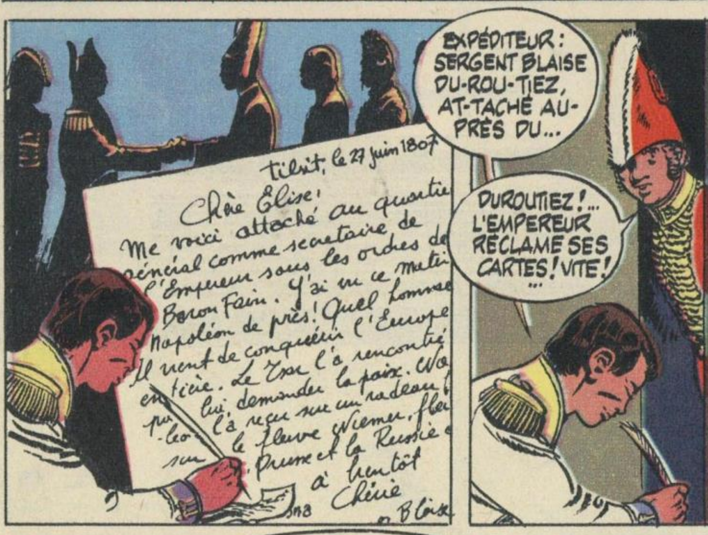
SLOEG


UNE HISTOIRE VRAIE
SCÉNARIO : J.C. PASQUIEZ
DESSIN : Hermann
SAUVÉ PAR UNE COQUILLE
PRÉSENTÉÉÉÉZ...


ARMES !...


LE VOILÀ QUI SORT !... C'EST LUI, NAPOLÉON !... IL EST PLUS PETIT QUE SUR LES GRAVURES... ET EMPÂTÉ... MAIS QUE D'ÉNERGIE DANS L'EXPRESSION !...


ET VOICI ALEXANDRE, LE TSAR DE TOUTES LES RUSSIES !... 30 ANS... MAIS IL NE LES PARAÎT PAS... UN BEAU GARS, SOURIANT... POURTANT NAPOLÉON VIENT D'ÉCRASER SES ARMÉES À FRIEDLAND !...


Tilsit, le 27 juin 1807
Chère Elise!
Me voici attaché au quartier
général comme secrétaire de
l'Empereur sous les ordres du
Baron Fain. J'ai vu ce matin
Napoléon de près! Quel homme
Il vient de conquérir l'Europe
à bientôt
Chérie
EXPÉDITEUR : SERGENT BLAISE DU-ROU-TIEZ, AT-TACHÉ AU-PRÈS DU...
DUROUTIEZ !... L'EMPEREUR RÉCLAME SES CARTES ! VITE !...


J'ARRIVE, MONSIEUR FAIN !... ENFIN, JE VAIS VOIR CES DEUX HOMMES !... LES MAÎTRES DU MONDE !... POURVU QUE... ALLONS, DU COURAGE, MON VIEUX !...
ENTREZ, MON AMI ET DÉPÊCHONS !...
SIRE !...

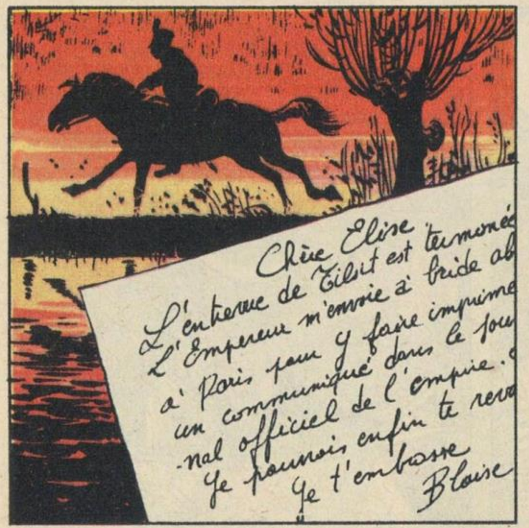

DONNEZ-MOI LA CARTE DE LA POLOGNE...
LA POLO... OUI, SIRE !... OÙ EST-ELLE, GRANDS DIEUX ! AH, LA VOICI !...


LA POLOGNE, ÇA ?... HA ! HA ! VOYEZ DONC ! ... HA ! HA ! HA !
VOICI LA POLOGNE ENTOURÉE D'EAU, ME SEMBLE-T-IL, HÉ, HÉ !... HA ! HA ! HA !


VOUS ME DONNEZ L'ANGLETERRE, AU LIEU DE LA POLOGNE, GRAND ÉTOURDI !...
EUH,... JE... EXCUSEZ... BIEN, SIRE...


IL FAUDRA POTASSER VOTRE GÉOGRAPHIE, MON GAILLARD !... ROMPEZ !...


DIANTRE ! LUI QUI MÉPRISE LES GENS MALADROITS !
BAH ! VOUS L'AVEZ AMUSÉ, C'EST TOUT ! ET PUIS CHUT !... LE DESTIN DU MONDE SE JOUE ICI À CÔTÉ.
À L'EST DE LA VISTULE, C'EST VOUS QUI RÉGNEREZ !... À L'OUEST, TOUTE L'EUROPE M'APPARTIENT... L'AIGLE IMPÉRIALE ÉTEND DÉSORMAIS SES AILES, DE VARSOVIE JUSQU'À LISBONNE !...


Chère Elise
L'entrevue de Tilsit est terminée
L'Empereur m'envoie à bride ab
à Paris pour y faire imprime
un communiqué dans le jou
-nal officiel de l'empire.
Je pourrai enfin te rev
Je t'embrasse
Blaise


IMEUR DU JOURNAL
FFICIE
EMPIRE


J'APPORTE LE COMPTE-RENDU MANUSCRIT DE L'EMPEREUR SUR L'ENTREVUE DE TILSIT. VOUS L'IMPRIMEREZ AUJOURD'HUI MÊME !... UNE ESTAFETTE RAPPORTERA DEMAIN À TILSIT LE TEXTE IMPRIMÉ. QUANT À MOI, J'AI L'AUTORISATION DE RESTER DEUX JOURS À PARIS.


D'ACCORD, MAIS ALORS VOUS ME LE DICTEZ TOUT DE SUITE... SUIVEZ-MOI...


50 LIGNES PLUS TARD...
... ATTENTION !... LE PASSAGE SUIVANT EN GRASSES !... "CES DEUX SOUVERAINS DONT L'UNION... DONT L'UNION... NE PEUT ÊTRE... QU'INVINCIBLE... QU'INVINCIBLE"... POINT. À LA LIGNE, ALINÉA... LA FRANCE ET LA RUSSIE...


NE GALOPEZ PAS COMME ÇA !... JE SAIS QUE VOUS ÊTES IMPATIENT DE REVOIR VOTRE DOUCE MOITIÉ, MAIS... ENFIN !... NOUS DISIONS DONC ! ...


... DONT L'UN-AU-MOINS-NE-PEUT-ÊTRE-QU'-IN-VIN-CI-BLE...


ET VOILÀ !... JE M'EN VAIS VOUS IMPRIMER ÇA !... MAIS VENEZ DEMAIN MATIN CORRIGER LES ÉPREUVES, SINON JE LES ENVOIE SANS ATTENDRE !...
SANS FAUTE, PROMIS ! ...


ÉLISE ! ...
OH, BLAISE ! MON CHÉRI ! ...


LE LENDEMAIN...
...JE REVIENDRAI AUSSITÔT APRÈS AVOIR CORRIGÉ LES ÉPREUVES
OH, BLAISE ! RESTE !... TON IMPRIMEUR LES CORRIGERA BIEN LUI-MÊME, VA !... ALLONS, NOUS N'AVONS QUE DEUX JOURS POUR NOUS !...


BREF... LE LENDEMAIN...
AH, VOUS VOILÀ ENFIN ! J'AI DÛ ENVOYER LES ÉPREUVES SANS AVOIR PU LES CORRIGER !...
... SANS MÊME Y JETER UN COUP D'OEIL ?...


DAME !... VOUS AVIEZ EMPORTÉ LE MANUSCRIT AVEC VOUS !...


BON SANG !... JE L'AI GARDÉ SUR MOI !
TENEZ... VOICI UN EXEMPLAIRE... SI VOUS DÉSIREZ VÉRIFIER À TOUT HASARD...


VOYONS VOIR... MMMH... MMH... QUOI ? QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ FICHU ?!... AU LIEU D'ÉCRIRE COMME JE VOUS L'AVAIS POURTANT DICTÉ : " CES DEUX SOUVERAINS DONT L'UNION NE PEUT ÊTRE QU'INVINCIBLE... " VOUS AVEZ... VOUS AVEZ... OOOH !... MAIS LISEZ DONC !...

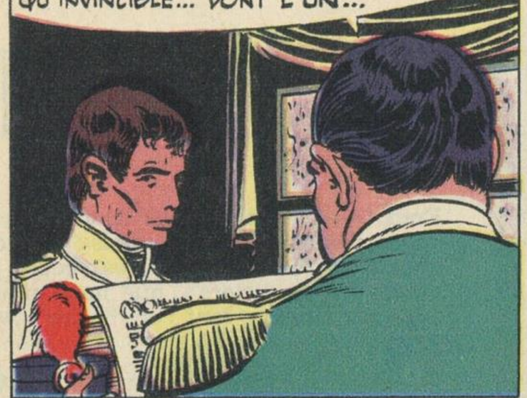

"...CES DEUX SOUVERAINS DONT L'UN AU MOINS NE PEUT ÊTRE QU'INVINCIBLE"
OOH !... LA COQUILLE DE MA VIE !... JE... JE SUIS DÉSHONORÉ !...


... DONT L'UN AU MOINS NE PEUT ÊTRE QU'INVINCIBLE !... SI L'EMPEREUR S'APERÇOIT DE CELA APRÈS AVOIR ENVOYÉ LE MONITEUR AU TSAR, IL ME FUSILLE ! RENDEZ-VOUS COMPTE, LA GRANDE ALLIANCE ENTRE LA FRANCE ET LA RUSSIE COMPROMISE !... CETTE PHRASE EST UNE VÉRITABLE PROVOCATION !...
VITE ! SAUTEZ SUR UN CHEVAL ET TÂCHEZ DE RATTRAPER L'ESTAFETTE AVANT QU'ELLE N'ATTEIGNE L'EMPEREUR !...


MON CINQUIÈME CHEVAL !... LA PRUSSE TRAVERSÉE DE PART EN PART !... ET TOUJOURS PAS D'ESTAFETTE !...


LÀ ! LE CHEVAL DE L'ESTAFETTE ! TROP TARD !... POURVU QU'IL N'AIT PAS ENCORE EXPÉDIÉ LE MONITEUR AU TSAR, C'EST MON DERNIER ESPOIR

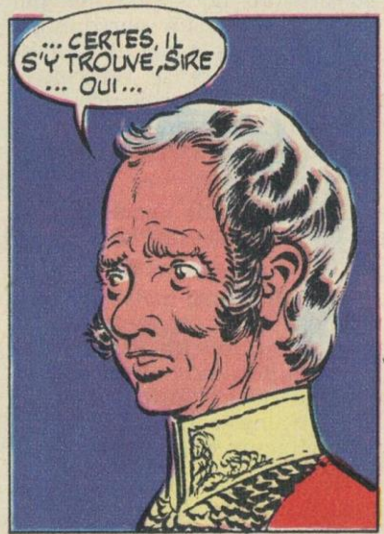

ENTREZ, DUROUTIEZ !
CE REGARD !... QU'EST-CE QUE JE VAIS PRENDRE !
3


J'ACHÈVE JUSTEMENT LA LECTURE DU MONITEUR... VOUS AVEZ ÉTÉ DILIGENT... BRAVO!... MNNNN... SONT CONVENUS DE RENFORCER LEUR ALLIANCE... MNNNN... DONT L'UN NE PEUT ÊTRE QU'INVINCIBLE... DONT L'UN...


FAIN!... LISEZ-MOI ÇA!... HA! HA! HA!... HA! HA! HA!...


DONT L'UN AU MOINS... HO! HO! HÔ!
DUROUTIEZ, VOUS AVEZ LE SENS DE L'HUMOUR!... HA! HA!... VOUS AVEZ LAISSÉ PASSER LA PLUS BELLE COQUILLE DE L'EMPIRE! HA! HA!...


HUM... HA! HA! SIRE... HA! HA! ...
BARON FAIN!... CE TEXTE EST-IL DÉJÀ CHEZ LE TSAR? ...
HEU... SIRE


... CERTES, IL S'Y TROUVE, SIRE ... OUI...


DUROUTIEZ! VOUS ÊTES AUX ARRÊTS! ROMPEZ!


CINQ ANS PLUS TARD, C'EST À NOUVEAU LA GUERRE, PUIS LA RETRAITE DE RUSSIE... LA GRANDE ARMÉE HARCELÉE PAR LES RUSSES... UN JOUR
BANG
BANG
NE BOUGE PLUS!...


FUSILLONS-LE!
UNE MINUTE!... CE PAPIER SUR LUI... UN MESSAGE, PEUT-ÊTRE... JE SAIS LIRE LE FRANÇAIS...


... UNE LETTRE À SA FEMME,... IL DONNE DES RENSEIGNEMENTS!... MNNNN... ÉCOUTEZ ÇA! ÇA EN VAUT LA PEINE!... JE TRADUIS: " C'EST PEUT-ÊTRE DE MA FAUTE SI NOUS SOMMES VAINCUS... À CAUSE DE MON ERREUR DU JOURNAL OFFICIEL, LE TSAR S'EST MÉFIÉ DE NAPOLÉON ET A PRIS SES PRÉCAUTIONS. MAINTENANT, NOS ARMÉES LE PAIENT CHER!"...


ATTENDS UN PEU, SAUVEUR DE LA SAINTE RUSSIE!
NON! LAISSE-LE!... JE NE SAIS S'IL A VRAIMENT SAUVÉ LA RUSSIE... DANS LE DOUTE, ACCORDONS-LUI LA GRÂCE...
LES FRANÇAIS NE SONT QU'À UNE VERSTE D'ICI!... IL LES RETROUVERA BIEN!...
FIN

Aujourd'hui :

LILIANE ET FRED FUNC

Un numéro consacré au souvenir de Napoléon n'eut pas été complet sans eux : Liliane et Fred Funcken ajoutent en effet à leurs talents d'illustrateurs de bandes dessinées, ceux d'experts en « uniformes des soldats de tous les temps » (c'est le titre d'un ouvrage qu'ils ont publié et qui fait autorité), et plus particulièrement sur tout ce qui se rapporte à l'Empire.

— Nous allons même plus loin, précise la blonde Liliane : nous collectionnons les petits soldats de plomb que l'on décore soi-même, et qui sont recherchés par les vrais spécialistes. Des clubs existent, et nous sommes administrateurs de l'un d'eux, le cercle « La Figurine », qui édite une revue, organise des rencontres internationales, des expositions, etc.

— Cela nous passionne vraiment, souligne Fred, mais le problème, c'est le temps. Même à deux, une histoire dessinée ne s'improvise pas, et Doc Silver ou Capitan nous sont aussi chers que nos petits voltigeurs... J'ose à peine vous dire qu'en plus, nous élevons des quantités d'animaux, oiseaux, chiens, hamsters et cobayes, et que nous aimons beaucoup voyager.

— Ce ne serait rien, sourit Liliane, mais l'amusant est que Fred a horreur des complications... Bah ! Dans la vie, il suffit de savoir s'organiser.

Qu'à cela ne tienne ! Organisons donc l'interview :

Tintin : — Liliane et Fred, vous êtes donc « le couple dessinant »... C'est assez rare...

Liliane : — A vrai dire, nous n'en connaissons pas d'autre, du moins dans notre « spécialité ». Au départ, j'étais surtout scénariste, Fred dessinait seul. Et puis, je suis venue à son aide pour la couleur, la mise au net, des raccords...

Fred : — ... Et finalement, nous nous complétons parfaitement. Ça donne parfois lieu à des exercices qui tiennent du numéro de music-hall : sur une esquisse au crayon, nous pouvons par exemple vous dessiner un personnage, moi en partant de la tête, et Liliane des pieds. Nos pinceaux se rencontreront à hauteur du ceinturon, et après coup, personne ne pourra discerner où le travail de l'un cesse, et où commence la « patte » de l'autre...

Tintin : — Vous avez dit « ceinturon »... Vous avez toujours dessiné des militaires?

Fred : — Principalement, mais pas constamment. Mon tout premier travail (j'étais dessinateur publicitaire) a consisté à réaliser des chromos qu'on trouve sous l'emballage de certains bâtons de chocolat... C'est une école qui prépare à n'importe quel genre de dessin !

Liliane : — Et puis, nos héros combattent souvent, mais parfois sans uniforme : il y a eu Harald le Viking, le Chevalier Blanc, Jack Diamond (un cowboy), Capitan... Nous en sommes à Doc Silver, plus pacifique, malgré sa mobilisation dans l'épisode « Le Chasseur Noir »...

Tintin : — Ecrivez-vous vous-mêmes le scénario de tout cela?

Liliane : — D'une partie seulement, c'est selon le personnage... Doc Silver sort de la machine à écrire de Yves Duval, par exemple, tandis que nous écrivons la plupart des autres récits...

Tintin : — Vos lectures, les spectacles que vous suivez, sont-ils choisis en fonction de ces histoires dessinées?

Fred : — Souvent. Nous lisons tous les deux beaucoup de romans « historiques », de récits d'aventures vécues. J'y ajoute les « policiers », que nous aimons aussi au cinéma, tout comme les « westerns »...

Tintin : — Votre vie de famille doit être sans problème, il semble que vous partagiez les mêmes goûts pour tout... Je vous imagine très bien, le soir, devant votre récepteur de télévision...

Fred : — Pas du tout ! Elle veut toujours regarder « l'autre » programme ! C'est comme ma fille (Claudine, 16 ans) ! Ah la la !

Liliane : — Quoi « Ah la la »? Ne l'écoutez pas, il est très content !

Fred : — Et d'abord, elle ne me fait pas assez de crustacés aux repas ! Publiez-le! Je veux plus souvent des coquilles Saint Jacques !

Liliane : — Ce soir, nous avons du veau aux épinards !

Fred : — Baaaaaahhhh !(ils éclatent de rire ensemble, tout ça n'est pas très grave).

Tintin : — Revenons sur un terrain plus stable... Celui du sport, par exemple. Le pratiquez-vous en « double »?

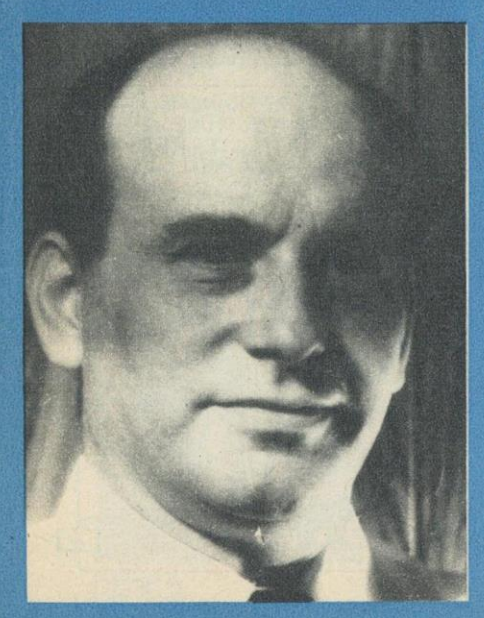
Fred : — Sport? Qu'est-ce que c'est?

Liliane : — La sportive, c'est moi : tennis, ce qui n'a rien d'exceptionnel, mais aussi... hockey sur gazon, très sérieusement. Ce n'est pas parce que je « fais » un mètre 56 pour 50 kilos qu'il faut me sous-estimer !

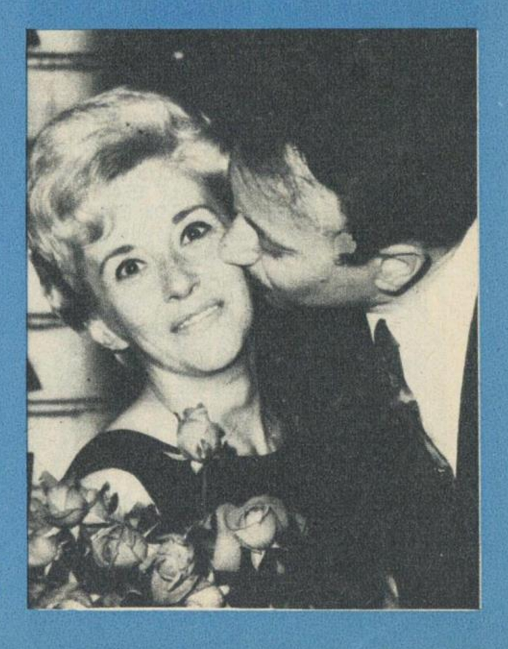
Tintin : — Le ciel m'en préserve, chère amie !... Heu... Et les voyages? Parlons de voyages...

Liliane et Fred (ensemble) : — Là, nous sommes d'accord !

Liliane : — Nous aimons tout : l'Autri-



FRED FUNCKEN (47 ans) : de l'épée de Du Guesclin au dernier missile : rien que de l'authentique. Depuis vingt ans, ses dessins constituent des documents pour spécialistes...



Cette carte postale romantique : les félicitations du rédacteur à LILIANE FUNCKEN au vernissage d'une récente exposition... — « Quand on n'a qu'UNE dessinaTRICE dans une équipe essentiellement masculine, explique Greg, elle a droit à des égards ! » Il y met de la conviction...

KEN

che, l'Allemagne, la Hollande, l'Angleterre...

Fred : — ... L'Ecosse, la Suisse... Ah ! L'Ecosse ! C'est notre coin préféré...

Liliane : — Avec la Provence. L'Ecosse pour son décor, ses châteaux, son ambiance extraordinaire...

Fred : — ... Et la Provence pour les crustacés. La Coquille Saint Jacques, par exemple...

Liliane : — Tu ennuies monsieur. Nous avons déjà parlé de ça !

Tintin : — Liliane et Fred Funcken, quels sont vos projets?

Liliane : — Une nouvelle aventure de Doc, en chantier, et des épisodes de « Capitan », surtout pour la collection des « Tintin-Sélection »...

Fred : — Et puis toute une série de grandes illustrations documentaires avec textes, dans le genre panorama, sur des sujets variés : les fusées modernes, les tournois du Moyen Age, aussi bien que le « F.B.I. » américain... Du reportage en dessins, selon une formule renouvelée, dont nous attendons beaucoup...

Tintin : — Nous aussi, voilà qui est fort appétissant. Une dernière question pour conclure : parmi les bandes dessinées autres que les vôtres, quel est votre héros préféré, celui qui vous fascine le plus?

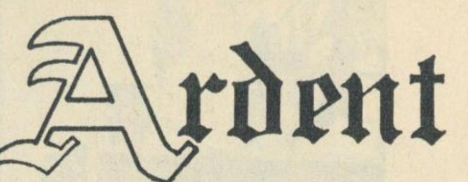
Liliane et Fred (en chœur). — Sans hésitation : Cubitus ! ! !

Tintin : — Merci pour lui... Et pour son auteur, Dupa, dont nous parlerons la semaine prochaine ! Au revoir, Liliane et Fred Funcken...

Liliane et Fred : — Et nos amitiés à tous les lecteurs !

Moment de détente entre vrais copains : Liliane et Fred avec ROGER PIERRE ET JEAN-MARC THIBAULT... Un sketch humoristiso-historique, à n'en pas douter...






PAR FRANÇOIS CRAENHALS

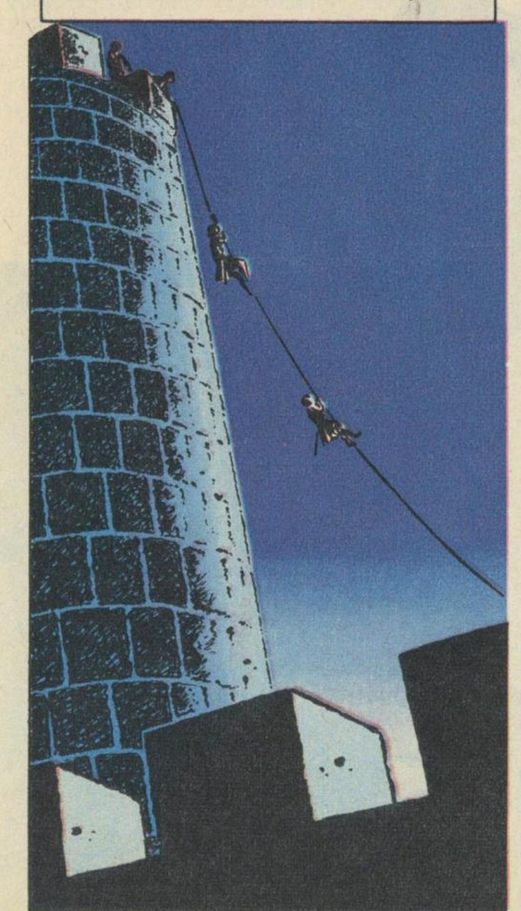
Iona a été maitrisée et Hodr a repris en main les affaires de la



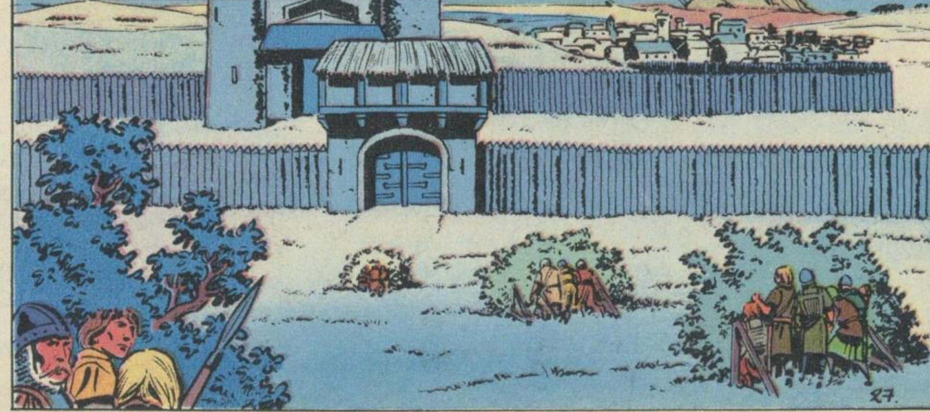












la Harpe Sacrée

colonie Viking. Ardent et ses amis ont été libérés.













ET TOUT À COUP, UNE FLÈCHE DÉCHIRE LA NUIT D'UN TRAIT DE FEU...

¡¡¡¡¡¡IAAAAHAAAAAAAAF

A SUIVRE

Des CADEAUX pour tous et pour tous les goûts...

Fais ton choix !

CADEAUX RECREATIFS

Porte-clé :	100 pts
Album à colorier :	100 pts
Portefeuille TINTIN :	200 pts
Puzzles TINTIN :	300 pts

TINTIN dans la lune
Les bijoux de la Castafiore - 2
Vol 714 pour Sydney
Le Manège enchanté
Pinocchio I, II, III
Astérix et la potion magique
Astérix et Obélix

Mascotte MILOU en vynil :	300 pts
Le jeu Michel Vaillant :	300 pts

CADEAUX EDUCATIFS

A) Le monde en photos couleurs

	Albums	Photos couleurs
Amérique	1 et 2	20 séries
Amérique latine	1 et 2	20 séries
Le Canada	1	10 séries
Belgique	1 et 2	17 séries
Europe	1 à 4	40 séries
L'Espace	1	9 séries
L'Afrique	1	10 séries

Par série de 10 photos-couleurs : 50 points TINTIN.

Les albums de Belgique et d'Europe (6 tomes) existent uniquement en édition brochée à 45 Fr. Les exemplaires des autres volumes peuvent également s'obtenir en édition cartonnée à 59 Fr pièce.

B) Les chefs-d'œuvre de la peinture

Albums 1 - 2 - 3 ● Prix exemplaire luxe : 60 Fr.

Reproductions d'art : 18 fardes

Par farde de 5 reproductions : 200 points TINTIN.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE

Collection complète : 10 séries de 10 chromos.
Par série de 10 chromos : 50 points TINTIN.
Prix de l'album : 36 F.

Tu peux te procurer ces albums au Magasin TINTIN, 1-11, avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7, dans tous les magasins de l'INNOVATION, chez les libraires, ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.



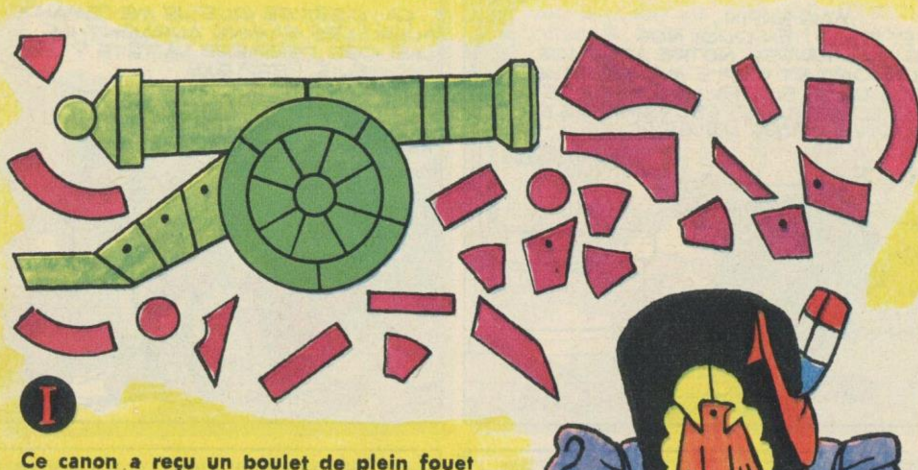
Tous ces produits de qualité portent le TIMBRE TINTIN :

■ Les EDITIONS DU LOMBARD ■ Bière de table PILSBERG ■ Bière de table de luxe VIKING ■ Biscuits CHOCO AS PAREIN ■ Biscottes et pain grillé PAQUOT ■ Cafés CLE D'OR ■ Chocolats et SUGUS SUCHARD ■ SUCHARD EXPRESS ■ Confitures, conserves et compotes MATERNE ■ Fruits TINTIN ■ Journaux TINTIN et JUNIOR ■ Pâtes alimentaires TOSELLI - Poudre à lessiver SOLEIL ■ Produits laitiers NOSTA ■ Sirops PROSMANS, PRINCE DE LIEGE.

publiart / emad

TIMBRE TINTIN
KUIFJES BON





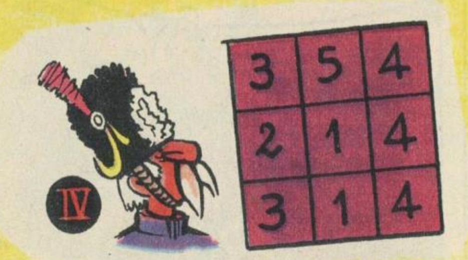
Ce canon a reçu un boulet de plein fouet et a volé en éclats. Quatre morceaux' ont totalement disparu. Lesquels ?



— Nous sommes encerclés ! crie le capitaine. Désignez-moi 16 solides grognards et faites leur faire le carré à raison de 4 par côté !
— Impossible, répond le sergent. Pourquoi ?



Non, ces deux grognards de la Vieille Garde ne sont pas jumeaux. Dix détails les différencient. Lesquels ?



En intervertissant trois de ces neuf chiffres, on peut obtenir un total de 9 pour chacune des 3 colonnes verticales et des 3 lignes horizontales. Comment ?

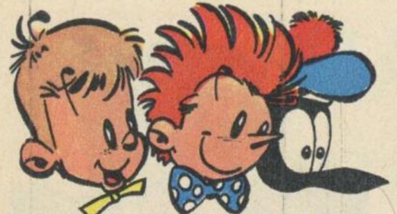


Citez au moins 12 noms qui soient, ou bien des victoires de Napoléon, ou bien des défaites, ou bien des noms de Maréchaux d'Empire. Si vous pouvez aller jusqu'à 20, bravo !



La jeune recrue a fait deux cartons corrects. Aurez-vous aussi bon œil en découvrant les 3 trous qui, dans chaque carton, occupent exactement la même position ?

(SOLUTIONS PAGE 40)



ZIG et PUCE par GREG

Nos amis se sont fait fort de rétablir en un mois les finances de la principauté de Courbelance.

Une fontaine dont l'eau provoque le rire va peut être leur en donner le moyen.





















A SUIVRE



Acculé dans une mine désaffectée qui lui servait de repaire, le chef des lutins diaboliques se défend avec énergie.











BRRRRO-OOMMM

AAAAHHH

CRAC

JO-ËL AZARA SCEN: GREG

A SUIVRE

COLLECTIONNEZ ! COLLECTIONNEZ !

Il en restera toujours quelque chose !

SOUVENT ébloui par l'ampleur, la richesse d'une collection, on se demande combien d'années, combien d'efforts il a fallu pour la constituer... Et de se dire que jamais on n'arrivera soi-même à quelque chose de valable car il est trop tard, tout a disparu, etc.

C'est pourquoi il m'a paru intéressant de vous raconter l'histoire d'un lecteur de Tintin, Pierre d'Harville, 30 ans, qui a commencé, un peu par hasard, une collection napoléonienne alors qu'il avait 12 ans. Disons tout de suite que sa collection, privée, est une des plus importantes de Belgique. Vous verrez, au fil du texte, que toute collection est à la fois le fruit d'une recherche assidue, de goût et de hasard. Vous remarquerez aussi qu'à partir d'un certain point, tout s'accélère, s'enchaîne automatiquement, car on s'introduit petit à petit dans un milieu spécialisé.



A 12 ans donc, Pierre collectionnait les monnaies anciennes : grecques, romaines, françaises, etc. Toujours à la recherche de vieilles pièces, il vit un jour chez un antiquaire, une impressionnante collection de médailles commémoratives du 1er Empire (Victoires, réalisations, combats de la République et de l'Empire etc.). Les prix de ces médailles oscillaient entre 30 et 50 F. Réunissant ses économies, il en acheta quelques-unes et ses parents, voyant son intérêt pour celles-ci, lui en offrirent d'autres à l'occasion de fêtes, d'anniversaires, etc. Il en acquit ainsi une centaine.

Sa curiosité et sa passion pour cette période de l'histoire s'éveillant, il s'aperçut qu'il avait chez lui quelques souvenirs de famille d'époque (portraits, gravures). Pour encourager cette collection débutante, des amis lui donnèrent une balle de fusil et un bouton d'uniforme provenant tous deux du champ de bataille de Waterloo. C'étaient les toutes premières pièces militaires de sa collection. Ses lectures l'amenèrent à faire connaissance, par l'intermédiaire de leurs œuvres, avec certains écrivains spécialisés. Logiquement alors, il rechercha de vieux livres chez les bouquinistes de Bruxelles et de Charleroi. Il acheta aussi des gravures anciennes (de 25 à 100 F). Comme son budget d'étudiant était assez limité, il lui fallait évidemment choisir entre sa collection et d'autres distractions telles que cinéma, disques, etc.

Il reçut encore, d'amis de ses parents, quelques pièces, parmi lesquelles le livret militaire d'un soldat français tué à Waterloo. Il acheta aussi, à force d'économies, sabres, épées et pistolets d'arçon au Vieux Marché de Bruxelles. Au marché de Charleroi, il trouva un pistolet d'arçon, modèle 1811, pour 100 F ! Il acquit encore des plaques de cuivre qui ornaient les bonnets d'ourson et autres coiffures des soldats de l'Empire.

Le hasard lui fit faire la connaissance d'un descendant de Grognard qui lui a offert plusieurs objets personnels de son aïeul (une petite statuette fétiche en bronze aussi appelée un « Napoléon de giberne », une petite colonne Vendôme, un gobelet de verre et une lunette offerte par Cambronne à cet officier, en témoignage d'estime. Ces objets personnels l'ayant amené à s'intéresser aux souvenirs historiques, il rechercha donc les objets ayant une histoire. Gâté par une chance décidément très généreuse, il rencontra un autre descendant de soldat français. L'aïeul de celui-ci, avait été blessé à Waterloo et incapable de rejoindre la France. Il

s'était donc arrêté à Montignies-le-Tilleul, et comme la région lui plaisait, il s'y fixa. Pierre reçu la montre en argent de ce soldat. Celle-ci l'avait accompagné dans ses campagnes d'Espagne, de Russie, de France et de Belgique. Elle fonctionne toujours.

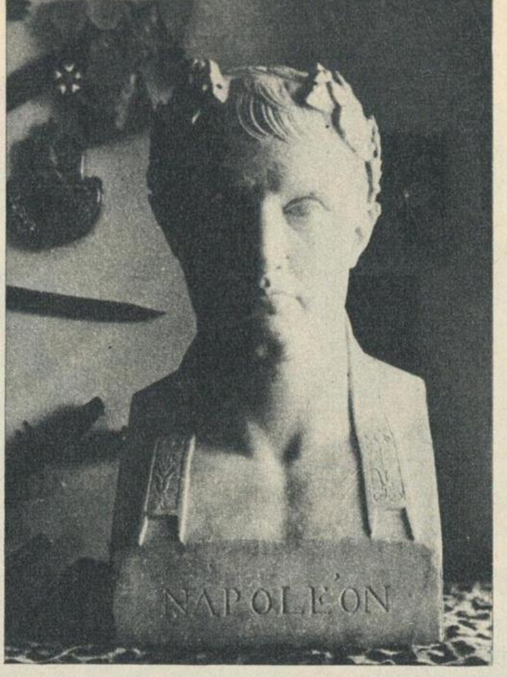
Lors d'une visite à Paris, d'où il ramenait parfois des pièces intéressantes, il fit la connaissance du Commandant Henry Lachouque (en 1957), ancien conservateur de Malmaison, officier de Saint-Cyr, promotion Austerlitz. Historien militaire ayant une vingtaine de livres à son actif, parmi lesquels : Histoire de la Garde Impériale, il avait publié les « Mémoires de Marchand ». Le Commdant Lachouque possède aussi une des plus importantes collections militaires napoléoniennes privées. Il a fort encouragé Pierre en lui offrant des objets et en guidant ses achats. Suite à la lecture des Mémoires de Marchand, il s'intéressa à la période de Sainte-Hélène (1815-1821). Et voici encore le généreux hasard qui lui fait rencontrer un collectionneur bruxellois qui possédait, entre autres un mouchoir, une mèche de cheveux coupés après la mort de l'Empereur et une lettre autographe de Marchand accompagnant et authentifiant ces deux choses. Avec l'accord de ses parents, il retira de la Caisse d'Epargne l'argent nécessaire à cet important achat. Il achète encore, à Paris chez un expert en autographes, un rapport daté de 1808 signé d'un « N » pour l'Empereur et accompagné du mot « accordé ». C'était le premier document autographe de Napoléon de sa collection. Au hasard des rencontres, des voyages et des vacances en France, en Grande-Bretagne, en grèce en Espagne, elle s'enrichit d'autres objets : armes, gravures, etc. Et somme toute, tout cela se faisait avec un budget relativement modeste. Beaucoup de personnes, convaincues du sérieux de son entreprise et connaissant sa passion, vont lui donner des objets de famille. Le 1er Empire devenant une chose relativement rare, il a logiquement commencé une collection Second Empire.

Suite à une visite à la Bibliothèque Royale, il s'est aperçu qu'il possédait un fusain original du peintre anversois Van Brée, peintre officiel de Napoléon en Belgique (1773-1839).

Il acheta encore, aux Puces de Paris, pour 3 500 F. B., un buste en marbre de l'Empereur, exécuté par Chaudet.

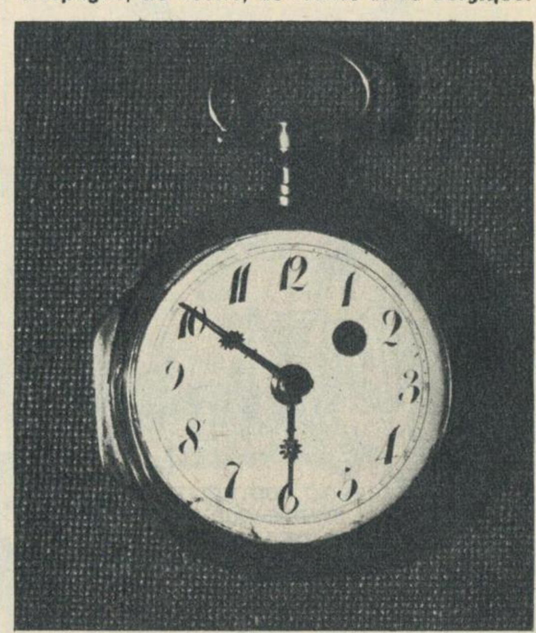
Parmi les pièces marquantes de sa collection, citons :

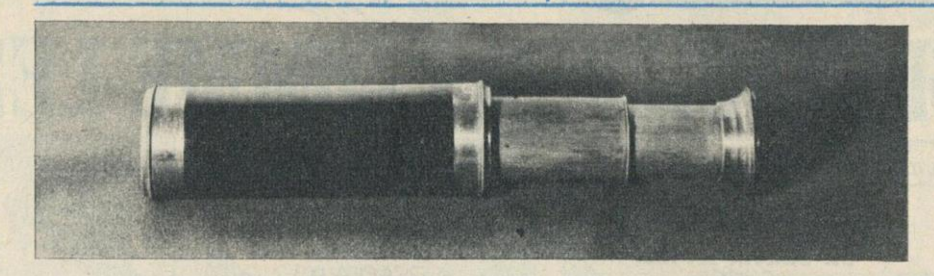
Suite page 46



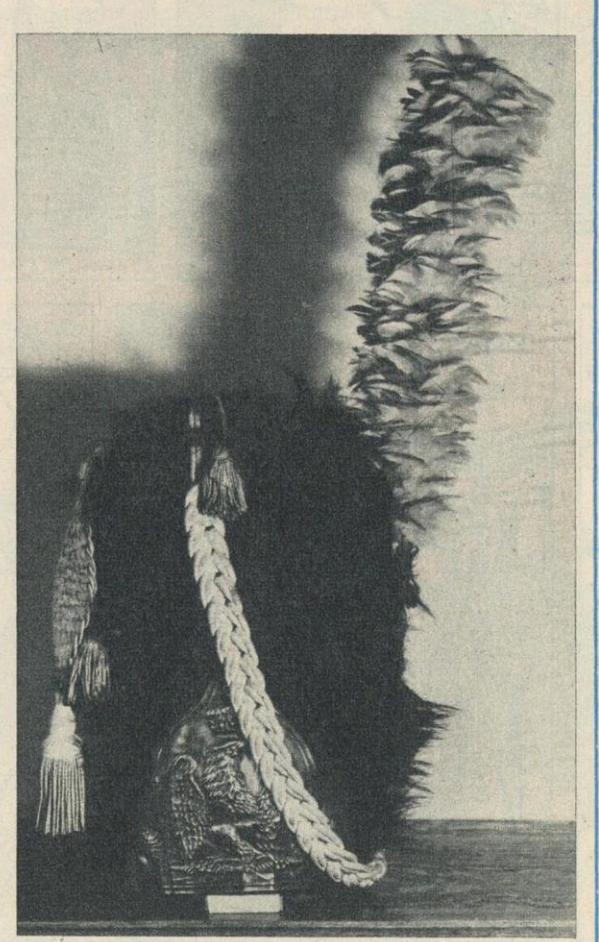
Buste de l'Empereur, exécuté par Chaudet.

Montre d'argent ayant fait les campagnes d'Espagne, de Russie, de France et de Belgique.

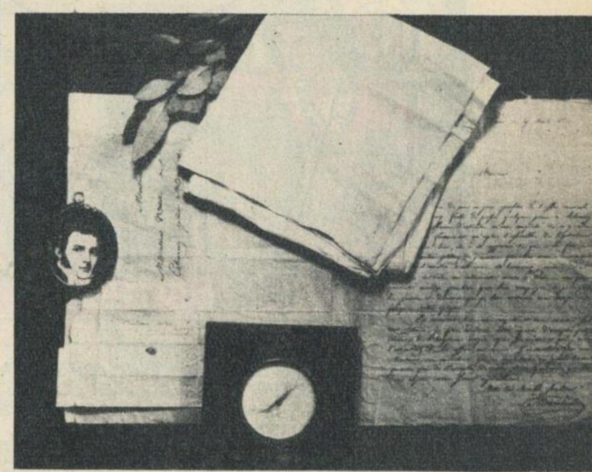




Lunette de Cambronne (remise par celui-ci à un officier français à Waterloo).



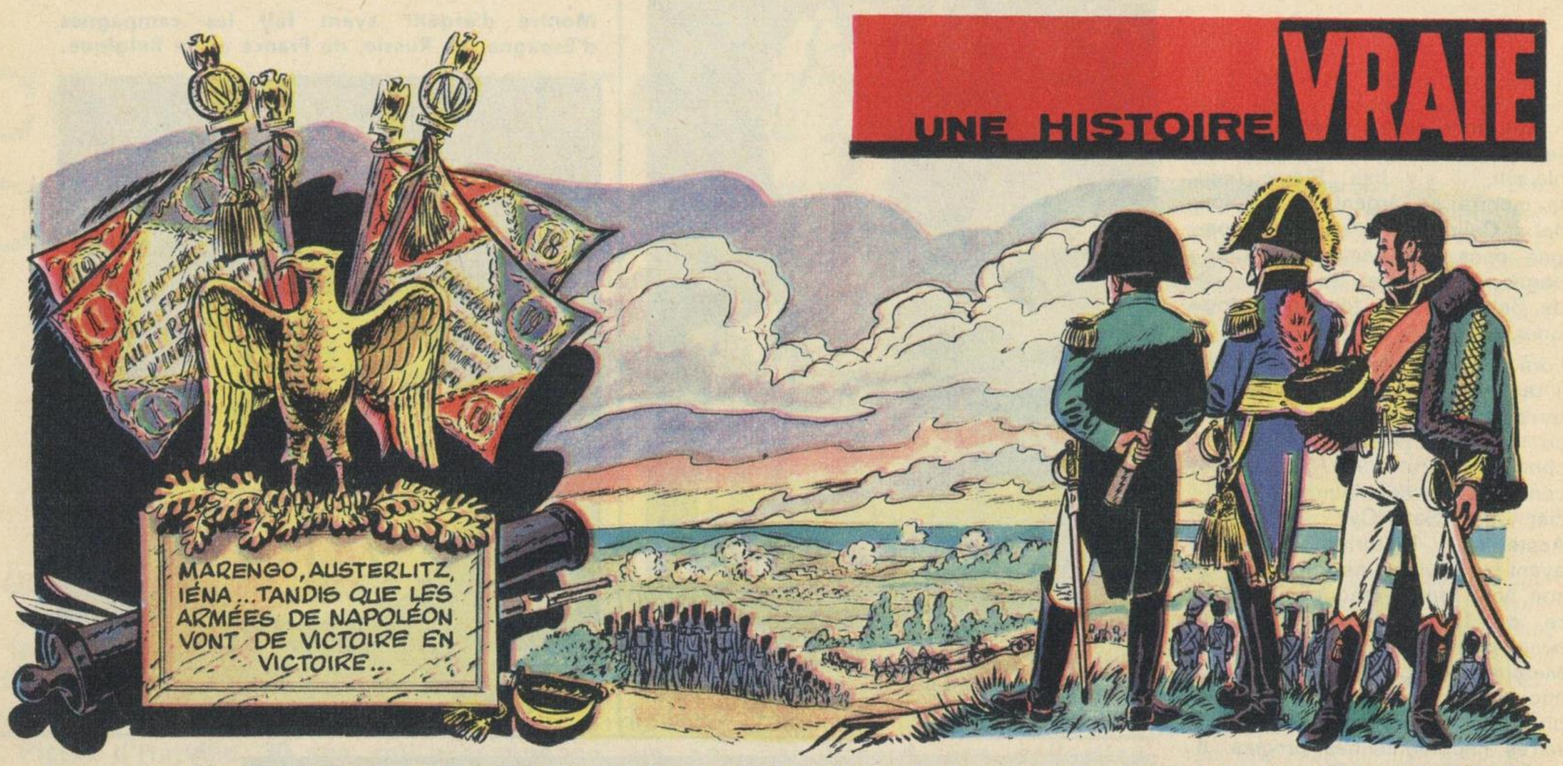
Un des fameux bonnets d'ourson de la Garde Impériale.



De Sainte-Hélène : mouchoir et mèche de cheveux de Napoléon. Lettre - autographe de Marchand.

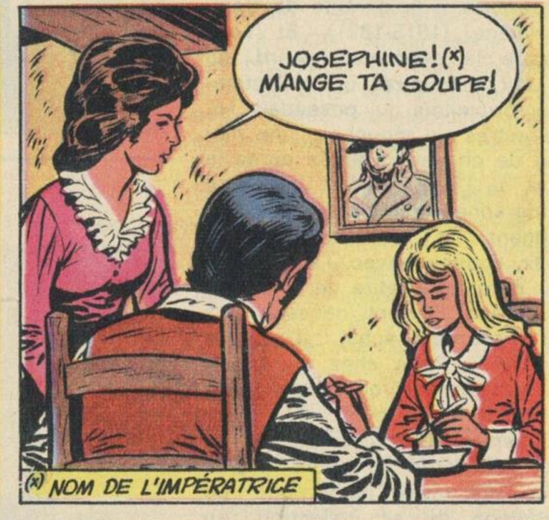
Une « Aigle ».





UN GRENADIER PAS COMME LES AUTRES



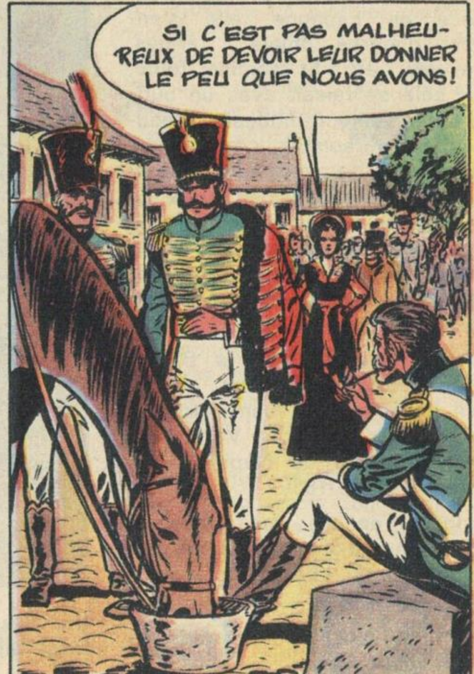


MAIS LA CHANCE TOURNE POUR NAPOLÉON; DÉFAIT EN RUSSIE, EXILÉ À L'ILE D'ELBE. LES "ÉCLOPÉS" RENTRENT CHEZ EUX, APRÈS DE TERRIBLES CAMPAGNES.

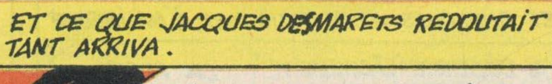




EN 1814, LA PICARDIE EST OCCUPÉE ET OPPRIMÉE PAR LES "ALLIÉS"

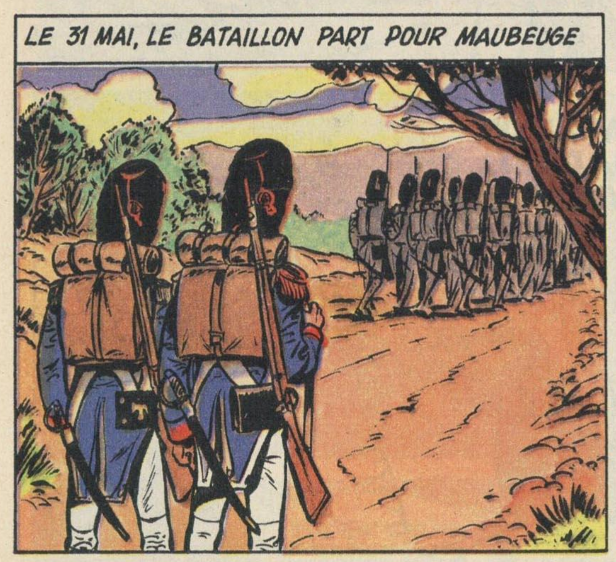



QUAND, UN BEAU MATIN DE FÉVRIER 1815
L'EMPEREUR EST REVENU!... L'EMPEREUR EST REVENU!...


ET CE QUE JACQUES DESMARETS REDOUTAIT TANT ARRIVA.


JACQUES DESMARETS, C'EST BIEN ICI ?... VOUS ÊTES AFFECTÉ AU 5ème BATAILLON D'ÉLITE DES GARDES NATIONAUX DE LA SOMME!


ET JACQUES PART, LA MORT DANS L'ÂME POUR DOULLENS.


LE 31 MAI, LE BATAILLON PART POUR MAUBEUGE


ALORS?... ON PRESSE UN PEU, LÀ DERRIÈRE?...
ON ARRIVE... VOILÀ!...


ÇA Y EST, JACQUES, C'EST LE MOMENT!






À TOUT PRENDRE MON BON BLAISE, JE PRÉFÈRE UN DÉSERTEUR VIVANT À UN GRENADIER MORT!


MAIS À HARPONVILLE, CETTE AFFIRMATION NE SERA PAS PARTAGÉE.
FOI DE VÉRONIQUE, ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA!
2


ET QUELQUES JOURS PLUS TARD, À MAUBEUGE
J'AI DÉSERTÉ LÂCHEMENT. JE DEMANDE MA RÉINTÉGRATION POUR RACHETER MA CONDUITE!
ÇA ALORS, C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QU'UN DÉSERTEUR ME REVIENT!
CE GESTE MÉRITE RÉCOMPENSE; NOUS ANNULERONS VOTRE POURSUITE EN DÉSERTION. QUEL EST VOTRE NOM, L'AMI ?
JACQUES DESMARETS, MON OFFICIER.
CURIEUX BONHOMME, ON DIRAIT UNE FILLE!
PARAÎT QU'ON VA SE BATTRE BIENTÔT, JACQUES; TU N'AS PAS PEUR?
ORDRE DE L'EMPEREUR! LE 5ème BATAILLON DE LA GARDE DOIT FAIRE MOUVEMENT SUR L'HEURE. L'ENNEMI APPROCHE!
QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS!
ET PEU APRÈS
5ème BATAILLON DE LA GARDE!... EN AVANT!
BRAVO, JACQUES!
VIVE L'EMPEREUR!







1815. NAPOLÉON, VAINCU, EST DÉPORTÉ À SAINTE-HÉLÈNE, TANDIS QUE LE ROI DE FRANCE REMONTE SUR LE TRÔNE. LES GARDES NATIONALES SONT LICENCIÉES ET LES GRENADIERS RENTRENT CHEZ EUX.









ÇA ALORS! ET ON T'A LAISSÉ TON FUSIL!... C'EST UN HONNEUR QU'ON NE FAIT QU'AUX MEILLEURS COMBATTANTS!

L'HISTOIRE DE LA VAILLANTE "GRENADIÈRE" SE RÉPANDIT. VÉRONIQUE FUT DÉCORÉE DE L'ORDRE DE SAINTE-HÉLÈNE ET, EN 1867, LORS D'UNE VISITE EN PICARDIE, NAPOLÉON III ET L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE TINRENT À LA FÉLICITER EN PERSONNE, POUR SA BRAVOURE.

SCENARIO : LUX - DESSINS : FÉDOR

LES NAPOLISSO
DE MONS

Si jusqu'à présent le deuxième centenaire de la naissance de Napoléon n'a encore entraîné aucun incident, par contre, la commémoration du 150ème anniversaire de la bataille de Waterloo a bien failli créer des complications diplomatiques entre la France et l'Angleterre. C'était à Waterloo, le 18 juin 1965, devant une foule de plusieurs milliers de personnes. Ce jour-là, alors que 25 000 Français avaient été tués ou blessés en 1815 pour 19 000 alliés, il n'y avait pratiquement que des Anglais à cette manifestation : 1 100 officiers et soldats représentant 56 régiments qui s'étaient battus au siècle dernier. Parmi eux des Life Guards, des Horse Guards, des soldats du train des équipages, des services sanitaires et même d'authentiques vétérinaires de campagne. Ces soldats présentaient les armes à la ferme d'Hougoumont où 5 000 d'entre eux furent tués dans des combats en corps à corps. Les Français n'étaient pas représentés et l'Ambassade de France à Bruxelles avait boudé la manifestation. Seuls les pantalons rouges des cuirassiers anglais, les habits verts des tirailleurs et les kilts des écossais rappelaient la bataille. Bien entendu il pleuvait et les mauvaises langues francophiles de l'assistance se réjouissaient en s'écriant « le Bon Dieu est Français ! ».

UN SUPPORTER DE L'EMPEREUR

Un service d'ordre de la Military Police gardait l'entrée de la paisible ferme où se déroulait la manifestation lorsque brusquement, au beau milieu d'un discours, un homme habillé en Grognard fit irruption, baïonette au canon, et ou-

Norbert Brassinne au cours de sa marche Golfe Juan-Paris-Waterloo.

Devant le « panorama », immense panneau circulaire de toile et de carton, Norbert Brassinne vient souvent rêver du vacarme de la bataille



NNERIES
IEUR NORBERT

tré de ce qui se passait planta l'arme dans le bas du dos d'un M.P.britannique.
Le M.P. perdit aussitôt tout son flegme et, ébahi, laissa passer l'intrus qui devant un parterre d'ambassadeurs et de notabilités cria « Vive l'Empereur » d'une voix de stentor. Cet homme était Norbert Brassinne, 60 ans, aubergiste de son état et historien de l'empereur à ses heures.
Les amours napoléoniennes de Norbert Brassine datent d'il y a longtemps. Il a vécu à l'Hôtel des Colonnes à Waterloo où Victor Hugo a habité et d'ailleurs écrit son célèbre poème sur le champ de bataille de Waterloo. Tout petit déjà, Norbert Brassinne parcourait le champ de bataille en tenant la main de son grand-père et recherchait autant les vieux sabres ou les vestiges de casques et de ceinturons que les champignons pour le repas du soir. Cette vocation d'afficionado de l'empereur se raffermit encore lorsqu'il put lire pour la première fois les initiales de son nom : N.B. : N.B. c'était aussi Napoléon Bonaparte.

LE GROGNARD DE SERVICE

Enfant du pays, il s'établit aubergiste face à la butte. Par respect pour l'empereur, il construisit son auberge avec des anciens matériaux provenant du champ de bataille, notamment avec les pierres du mur qui abrita les soldats de la garde dans les vergers de la ferme du Caillou, dernier quartier impérial dans la nuit du 17 au 18 juin 1815.
Même le sable qui servit à la construction de son auberge vient uniquement des sablières et des chemins du champ de bataille. Aussi, habitant, mangeant et dormant dans ces lieux historiques, il se mit à penser et à écrire l'Histoire.
Aujourd'hui, lorsqu'il parle de Napoléon il dit « nous » et s'habille fréquemment en Grognard.
Son plus grand plaisir est de se réfugier dans le décor en carton pâte du panorama de la bataille. Là, au milieu des chevaux en plâtre et des mannequins de cire, il entend le galop des 18 000 chevaux qui firent trembler la plaine un siècle et demi plus tôt. Mais les napolisonneries de Monsieur Norbert Brassinne prennent le plus souvent la forme de longs itinéraires parcourus à pied en uniforme de Grognard. C'est ainsi qu'en 1965 il refit la route des Cent Jours en partant à pied de Golfe Juan jusqu'aux Invalides à Paris, et qu'il recommença une deuxième marche symbolique jusqu'au chemin creux de Waterloo où il arriva escorté de plus de cent Grognards. Quelques mois plus tard, il fit encore mieux puisqu'il se rendit, toujours en uniforme, jusqu'à Austerlitz.
Il travaille actuellement à regrouper les familles de soldats de l'Empire et possède déjà 22 000 noms et adresses. Sa dernier idée est de semer 450 kg de graines de coquelicots sur la butte afin de lui donner au printemps une coloration rouge destinée, dit-il, à la rendre plus coquette et plus voyante. Bien entendu, les semences de ces coquelicots ont été récoltées par lui, comme il se doit, sur le champ de bataille.

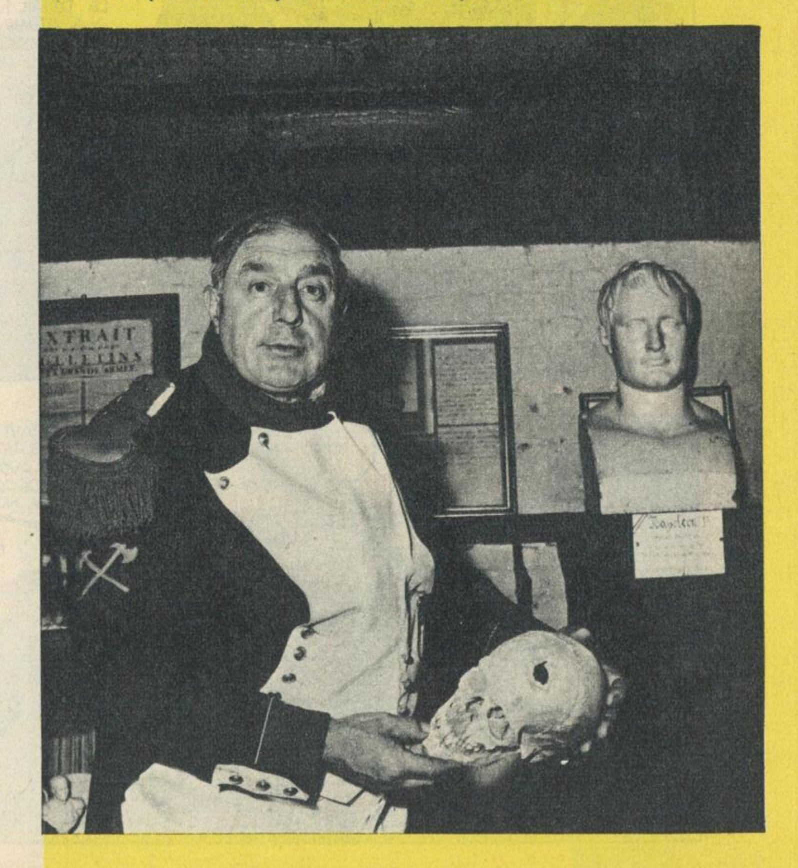
Mathieu PASQUET

Voir page 41



Voici les deux N.B. réunis : Napoléon Bonaparte et son fidèle supporter Norbert Brassinne.

Sur le champ de bataille on trouve encore parfois des crânes fracturés par des coups de sabres ou percés d'une balle.



BRUNO BRAZIL

Brazil a été chargé de neutraliser un emetteur-pirate de TV. Parachutee

CETTE VALLÉE EST ENTIÈREMENT MASQUÉE PAR UN FAUX TOIT DE CAMOUFLAGE !
PAS ÉTONNANT QUE LES PHOTOS AÉRIENNES N'AIENT RIEN DONNÉ !...





par william vance et louis albert

COMMANDO CAÏMAN

dans la jungle, une partie de son equipe est capturee.











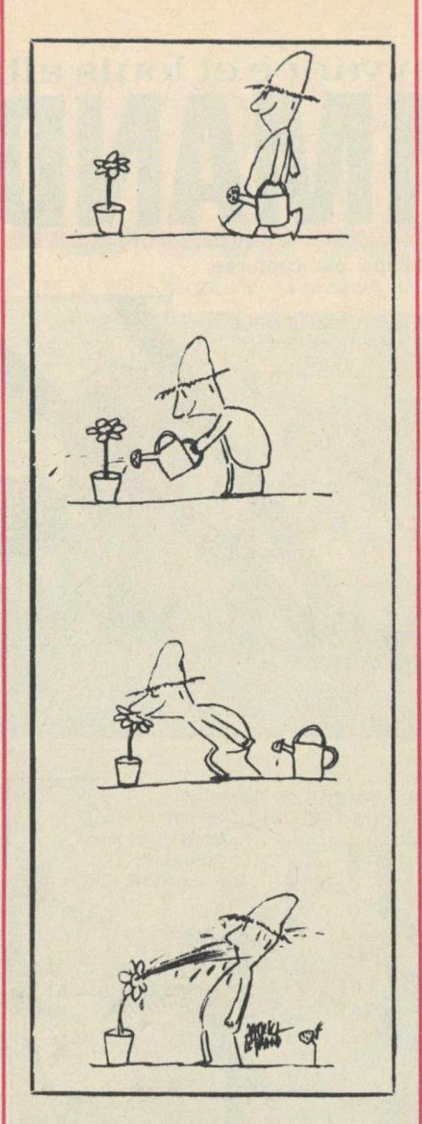








A SUIVRE



SOLUTIONS DES JEUX D'EMPIRE

JEU N° 1.
Le morceau à l'avant du fût. Deux morceaux intérieurs de la roue. Un morceau de la roue.

Jeu N° 2
Si le carré est composé de 16 hommes, il y en aura 5 par côté !

Jeu N° 3
Plumet — Nez — Baudrier — Bouton — Poche — Baïonnette — Queue de pie — Pan de vareuse — Fusil (crosse et chien).

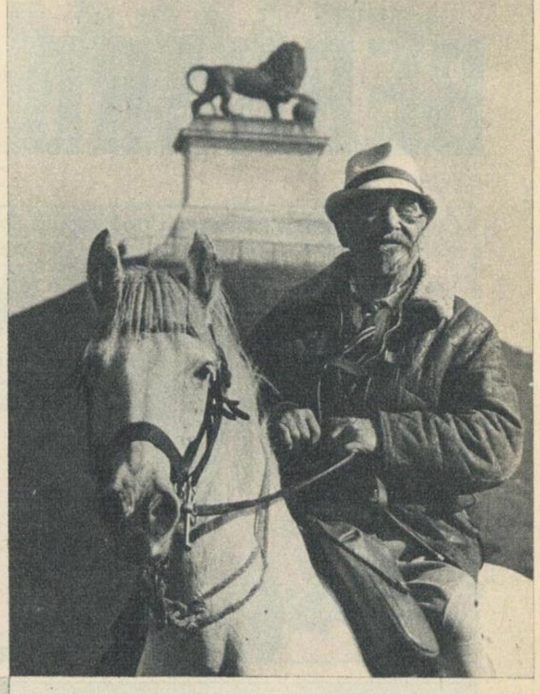
Jeu N° 4
Remplacer le 314, en diagonale, par 431.

JEU N° 5
Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland, Leipzig, Waterloo, Lannes, Davout, Berthier, Ney, Poniatowski, Brune, etc. etc.

JEU N° 6
Faites un calque ou procédez par élimination avec un crayon.

Si Norbert Brassine a parcouru des milliers de kilomètres à pied, cet Anglais en a fait 8 000 à cheval avant d'arriver à Waterloo.

LES WELLINGTONNERIES DE MONSIEUR WILLIAM



Chose aussi amusante qu'extraordinaire, Norbert Brassine (voir pages 36 et 37) a un rival en la personne d'un vieil anglais nommé William Holt. Ce William Holt est un écrivain assez connu en Grande-Bretagne qui a la manie de voyager à cheval (il a déjà visité 32 pays). Hanté lui aussi par le souvenir de la bataille, cet Anglais n'avait qu'une idée en tête : dormir à la belle étoile sur le sol du champ de bataille. C'est ainsi qu'il est arrivé un beau soir avec sa monture à Waterloo après un périple de 8 000 km.

En effet, William Holt n'a qu'un défaut, (basé cette fois sur une seule de ses initiales), il s'associe assez facilement à un autre héros de la bataille : Wellington. Ce soir-là il déclara aux journalistes présents que ce pèlerinage aux sources était une joie non seulement pour lui mais aussi pour son cheval. Grand ami des animaux, comme tous les Anglais, il affirma que la bête avait droit elle aussi, à voir cette plaine que ses ancêtres foulèrent de leurs sabots.

« Mon cheval Trigger se devait de manger au moins une fois dans sa vie la luzerne qui pousse sur le champ de bataille ». A la suite de cette nuit passée à la belle étoile William Holt rentra en Angleterre et fonda immédiatement une société dont le but est de collecter des fonds pour ériger un monument à la mémoire des chevaux anglais tombés sur le champ d'honneur.

William Holt défend le point de vue de l'Angleterre et surtout celui des chevaux dont plusieurs milliers furent tués à Waterloo.

BERNARD PRINCE

par Hermann + Greg

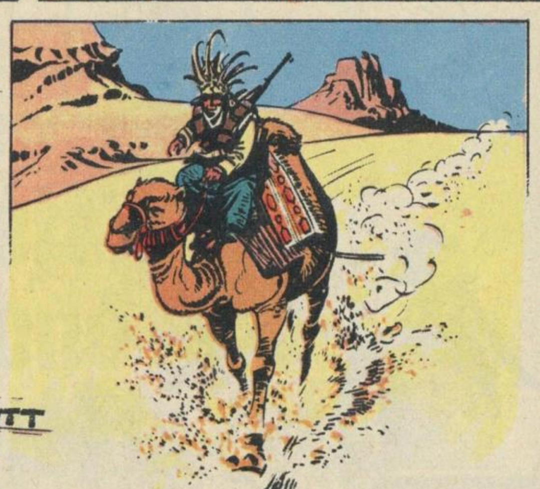


Nos amis ont accepté d'accompagner Marc Pherson dans une région troublée



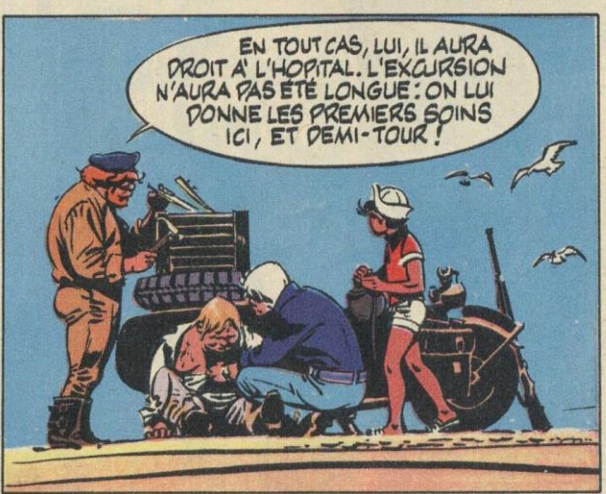


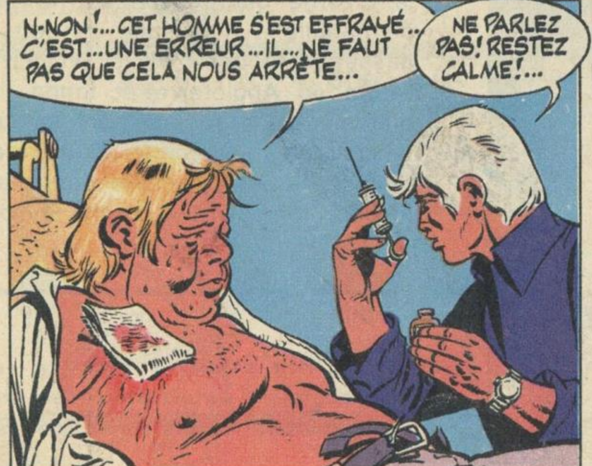








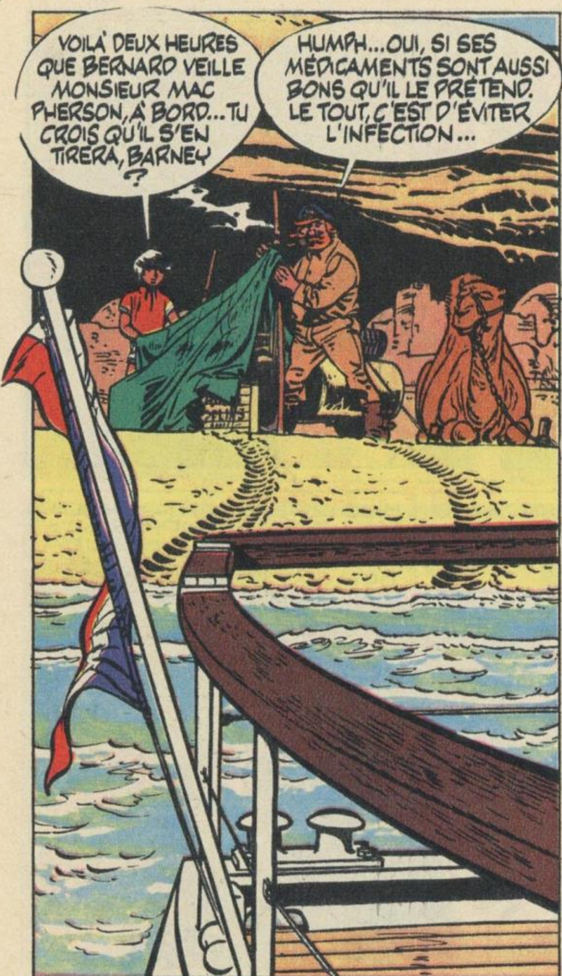






L'OASIS EN FLAMMES

pour soulager les blessés et la misère. L'accueil n'est pas des meilleurs

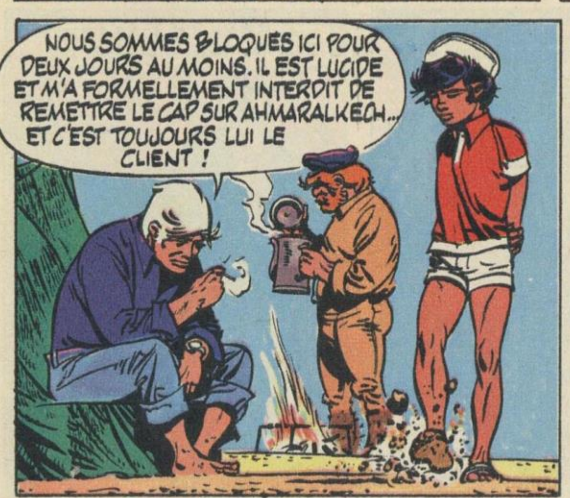




















A SUIVRE

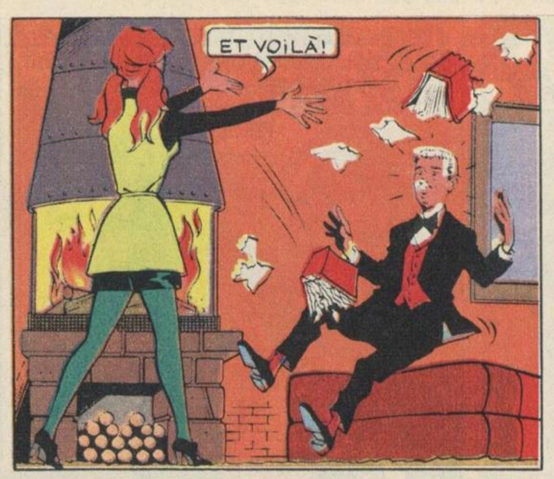


Mr. Magellan



Bodu a fait intrusion dans le monde















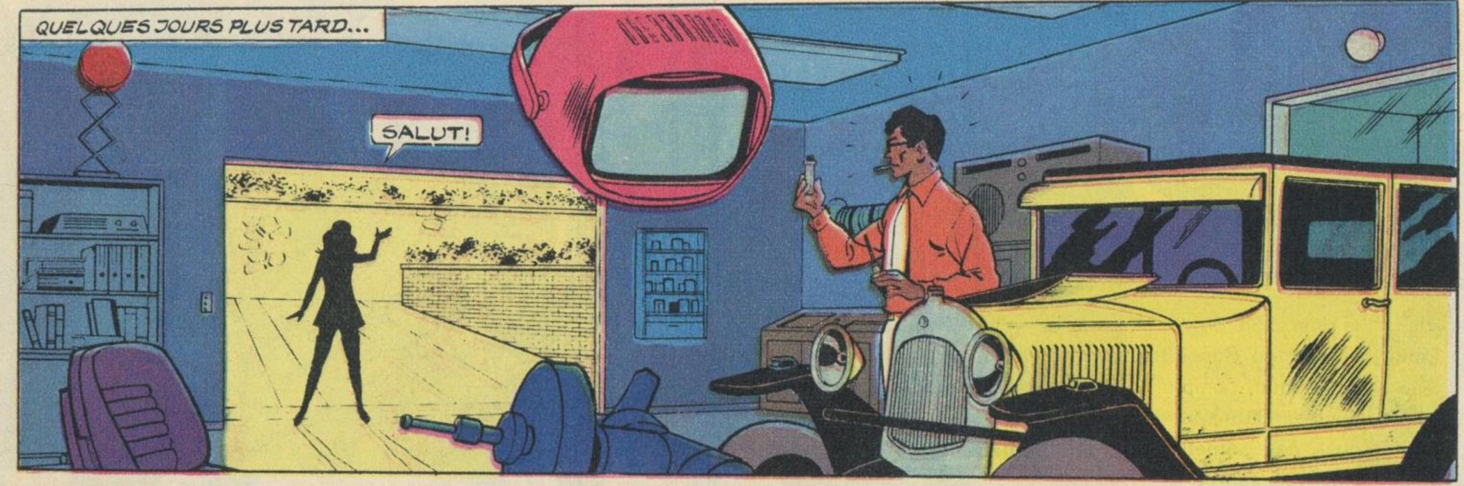






de Magellan. Venant d'un autre monde, il veut prevenir la terre du danger de la technique.

dessin : GHION
texte : VANAM





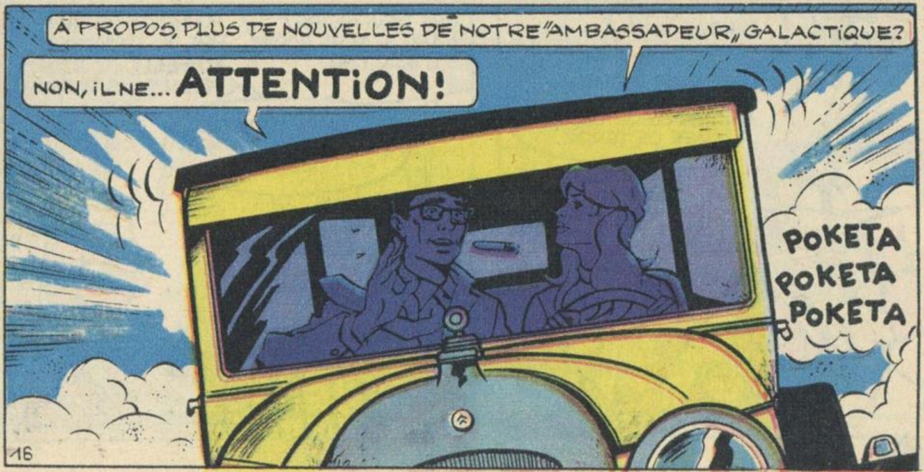












A SUIVRE

Collectionnez !

Suite de la page 31

— Souvenirs personnels de l'Empereur :

— Un bonnet d'ourson de Grenadier à pied de la Garde Impériale ;

— L'écritoire de campagne d'un officier belge des Grenadiers à pied de la Garde impériale.

Il possède à ce jour 558 objets du 1er Empire et 380 du Second Empire. Sa bibliothèque compte environ 600 volumes. Citons encore parmi tous ces objets : quelques uniformes, 30 sabres et épées, 5 pistolets, une aigle-girouette provenant d'une chapelle de la Côte d'Azur, etc., etc.

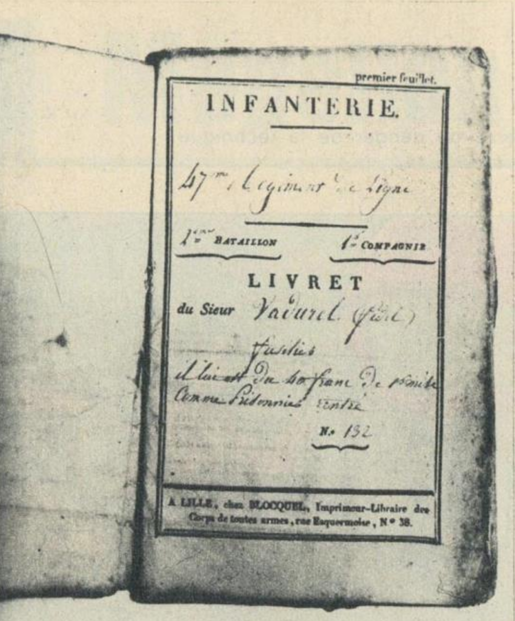
Tout cela a amené Pierre d'Harville à fonder en Belgique une filiale de la Société Française d'Etudes Napoléoniennes, « Le Souvenir Napoléonien, dont il est le délégué. Cette Société organise des expositions, des conférences, édite une revue, etc.

Voilà donc, comment au départ d'un bouton d'uniforme, un collectionneur de 12 ans a pu, grâce à sa persévérance, constituer une des plus belles collections « Empire » de Belgique.

Maintenant les amis, à vous de jouer, et si vous désirez obtenir des renseignements, des conseils, poser à Pierre d'Harville des questions plus précises, n'hésitez pas ! Ecrivez un mot au journal qui se fera un plaisir de transmettre vos missives.

Bonne chasse !

JEAN-LUC


premier feuillet.

INFANTERIE.

47me Régiment de Ligne

1er BATAILLON — 1e COMPAGNIE

LIVRET

du Sieur

N° 132

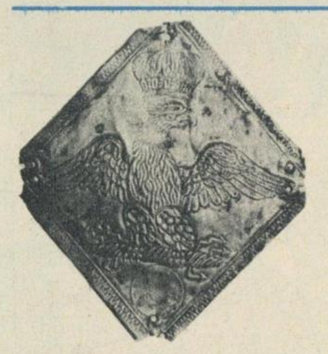
A LILLE, chez BLOCQUEL, Imprimeur-Libraire des Corps de toutes armes, rue Esquermoise, N° 38.

Livret militaire trouvé à Waterloo.

Pierre d'Harville devant une de ses panoplies.



Buffleteries, balles de fusil et fragments de boulets ramassés aux environs de Moscou (ceci provient d'un échange avec un musée russe).



Plaque de coiffure militaire

Petit Napoléon fétiche en bronze, gobelet, colonne Vendôme.



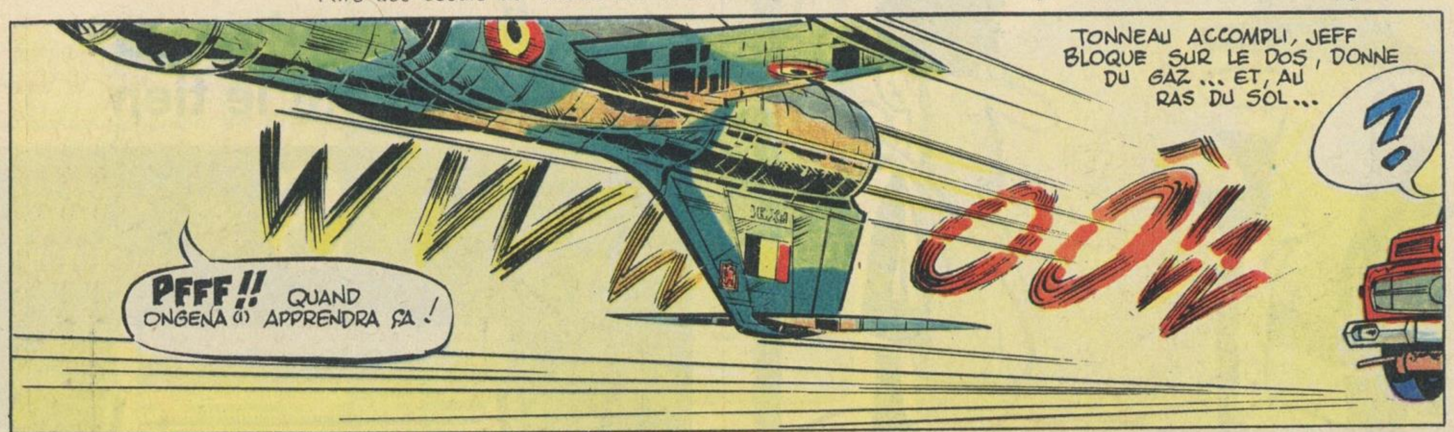

SLOEG

DAN COOPER



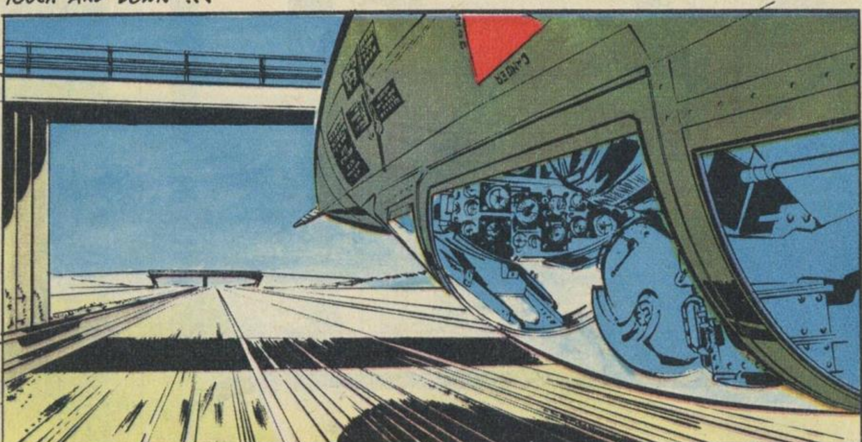
PAR A. WEINBERG

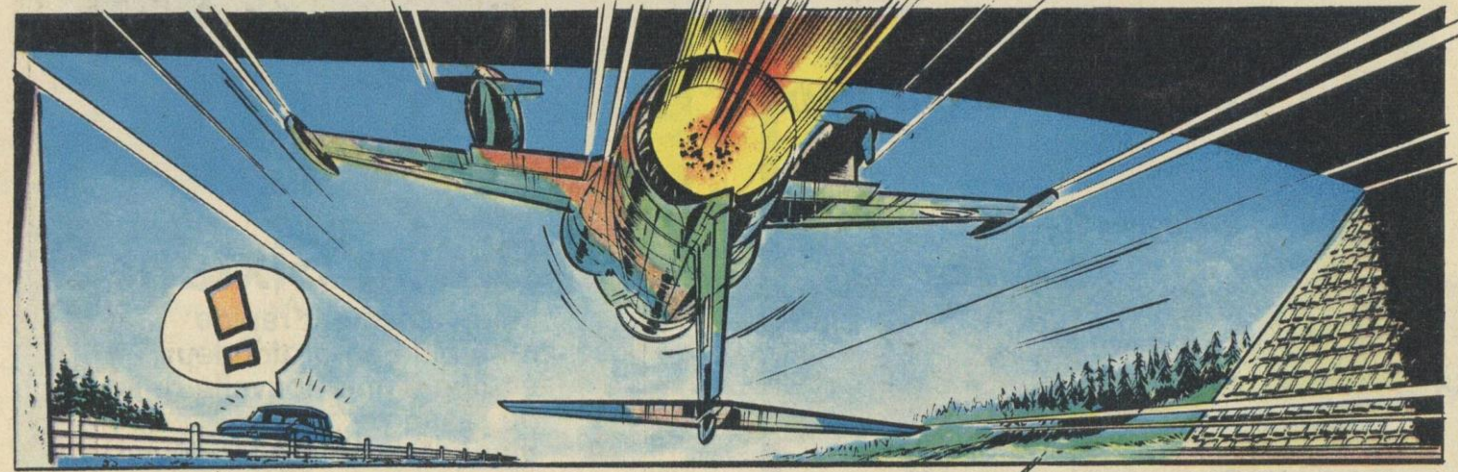
Lors des essais de fusées anti-missiles, le commandant De Cloe, grisé par une amenée d'oxygène excessive,

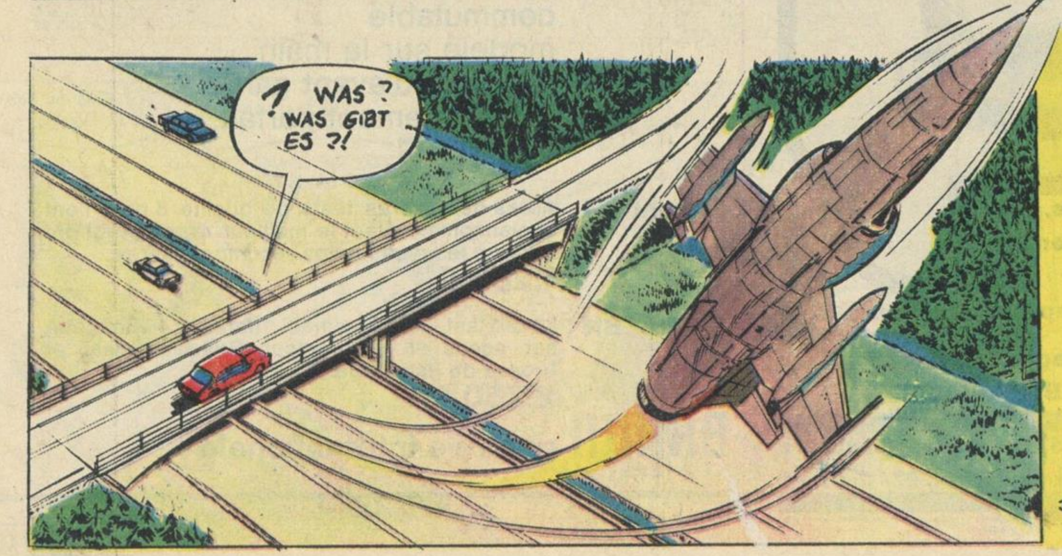


(1) ONGENA : *OFFICIER PILOTE BELGE SPÉCIALISTE DU 'TOUCH AND DOWN"...*







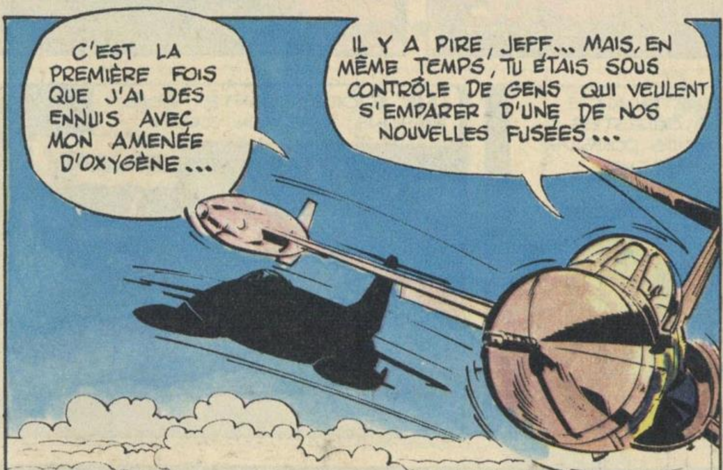




LES PILOTES PERDUS







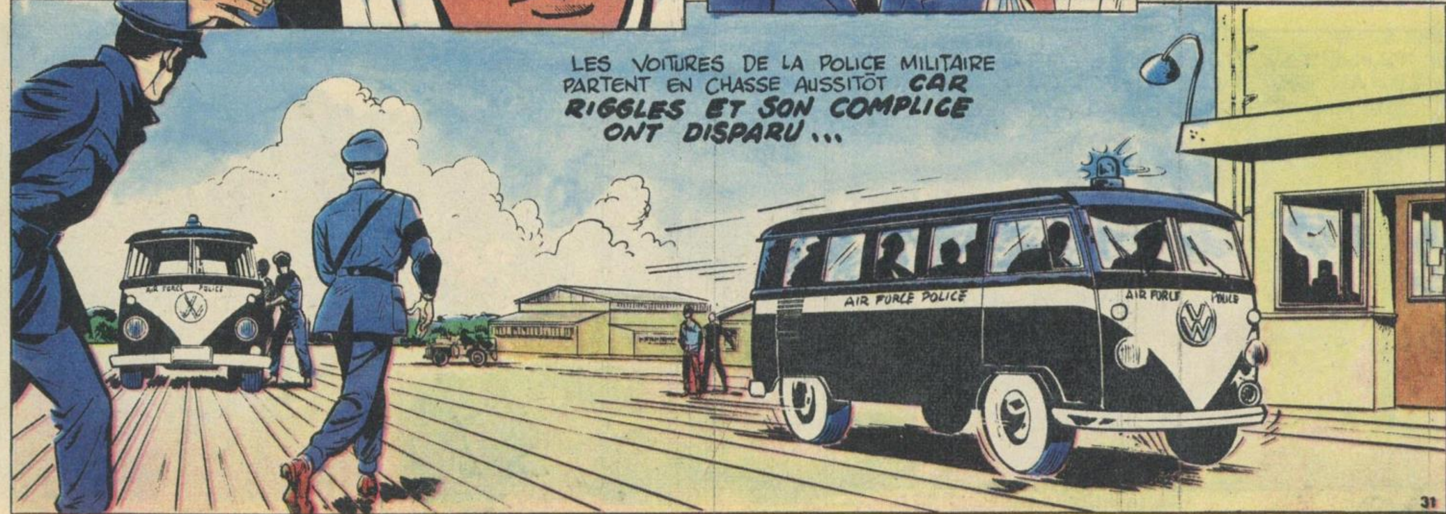


CEPENDANT, À LÄHR, LA JEUNE INDIENNE TERMINE UNE SURPRENANTE CONFESSION ...









A SUIVRE

TAKA TAKATA



PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

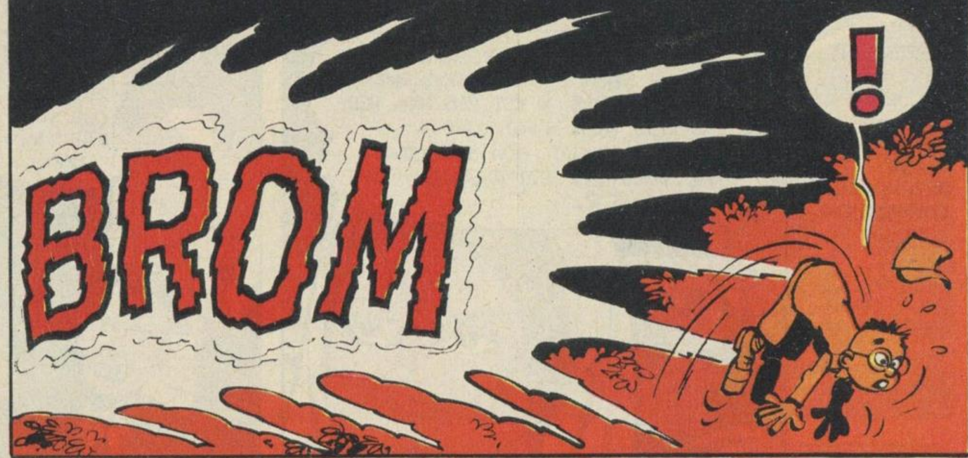




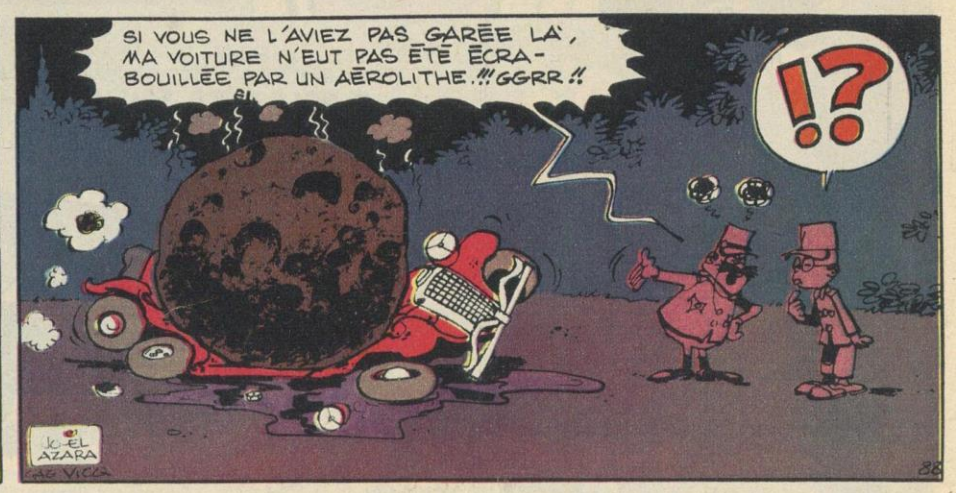










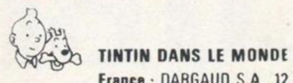




Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4.00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



CUBITUS



par DUPA.

